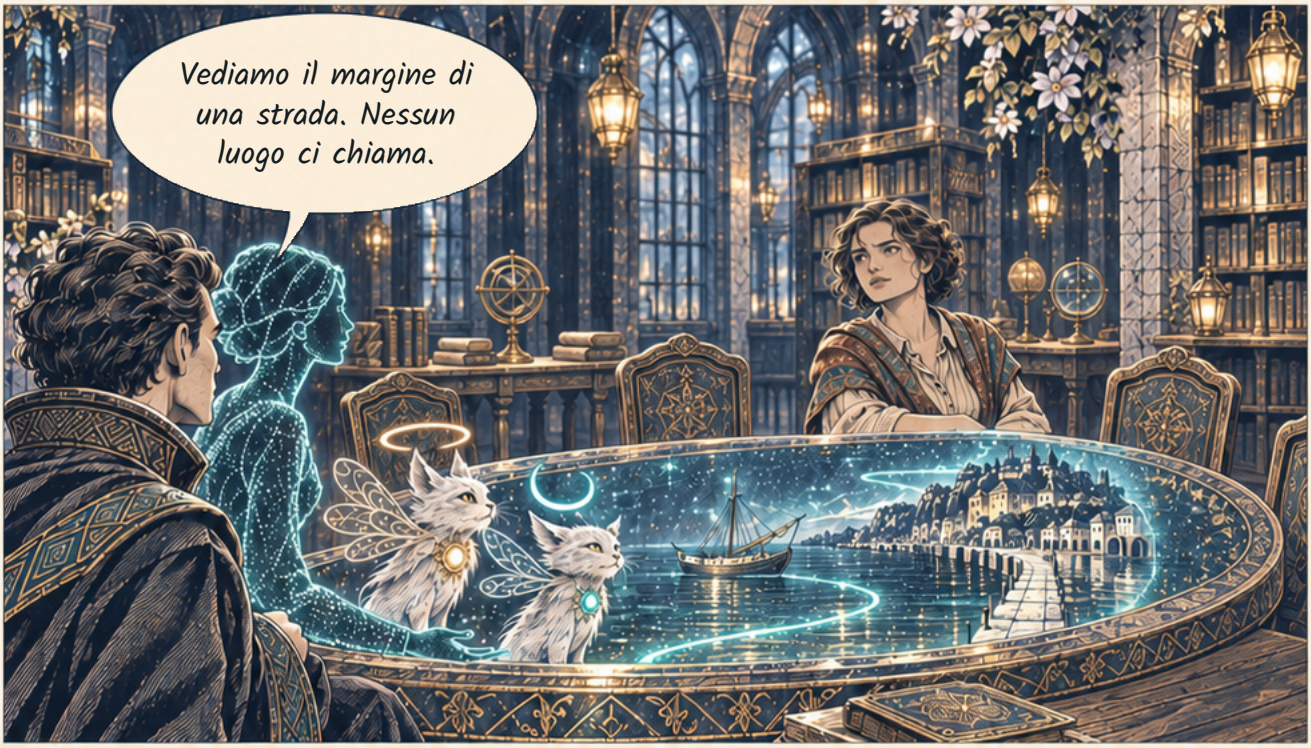

Dovevi metterlo via.
Sto spianando la piega.

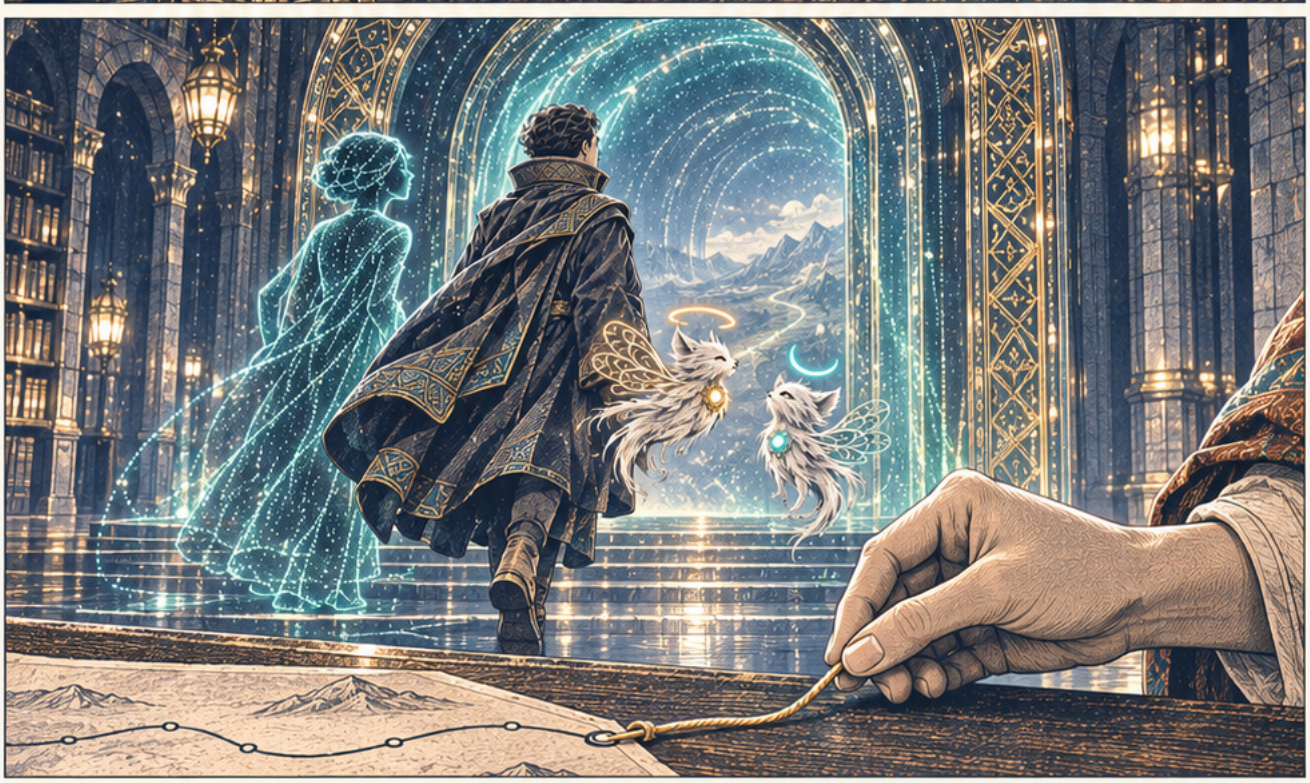

Vediamo il margine di una strada. Nessun luogo ci chiama.


Sappiamo dove porta?
Posso trovare il racconto. Il seguito è ancora da scoprire.




È un viaggio leggendario di Sarı Saltuk. Questa scena fa parte del racconto.


Il filo del ritorno resterà qui.






Andiamo sull'altra riva.
Possiamo venire con voi?

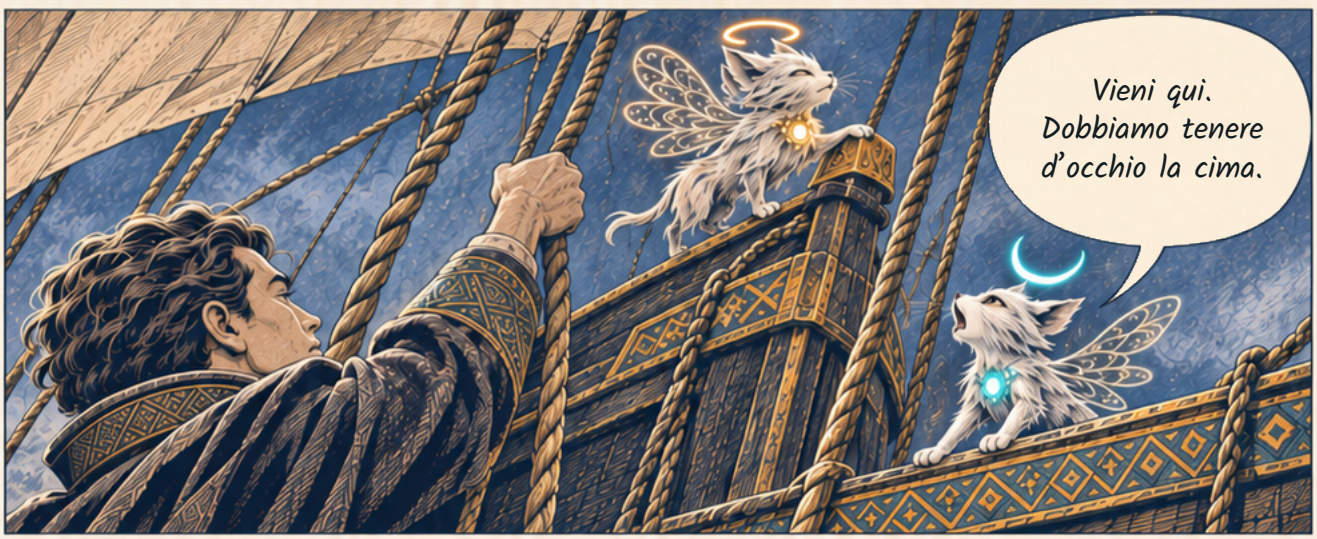

Se avete mani per reggere il carico, venite.


Anche il pozzo dietro il monte è a secco.


Narin è al valico?
È andata a reggere la paratoia. Non è tornata.




Al prossimo rintocco la nebbia chiude lo stretto. Dobbiamo arrivare prima.


Vieni qui. Dobbiamo tenere d'occhio la cima.




Acqua per passare.
Andiamo a riaprire l'acqua.
Per aprire serve il passaggio. Per passare serve acqua.
Possiamo versare il vuoto in anticipo?


La serratura dopo.
Tieni quella mano.




Ora rema.




Il valico dev'essere a sinistra.






Avevo appena trovato dove spiccare il volo.
Per ora trova dove atterrare.


L'acqua torna. Sta scavando sotto il pilone di fronte.


Vengono da epoche diverse. Qui i loro cammini si incrociano.
Sarı Saltuk
Miyamoto Musashi



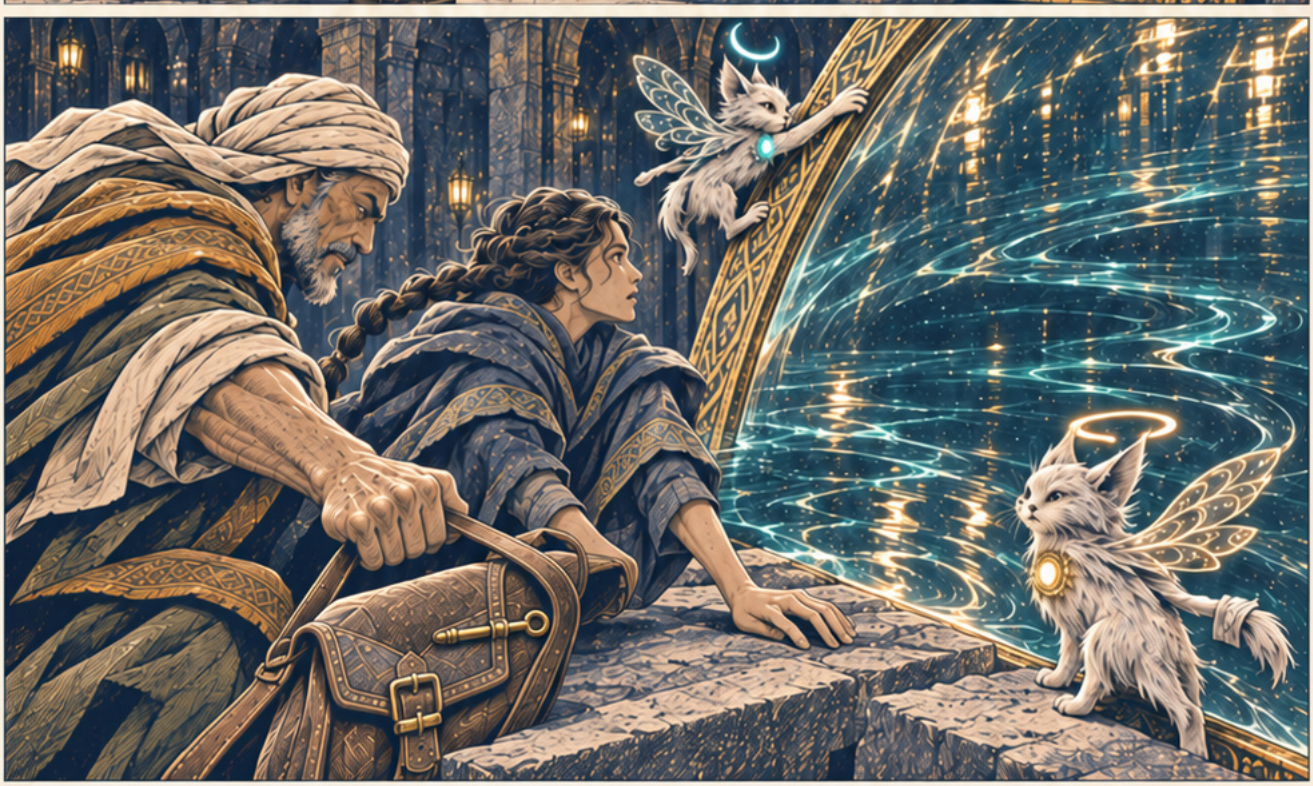

Passate. Tengo io la corda.
E poi chi farà passare te?
Questo non l'ho ancora misurato.
Allora misuriamo insieme.




Non sono stato io!


Fermo. Ho letto male.

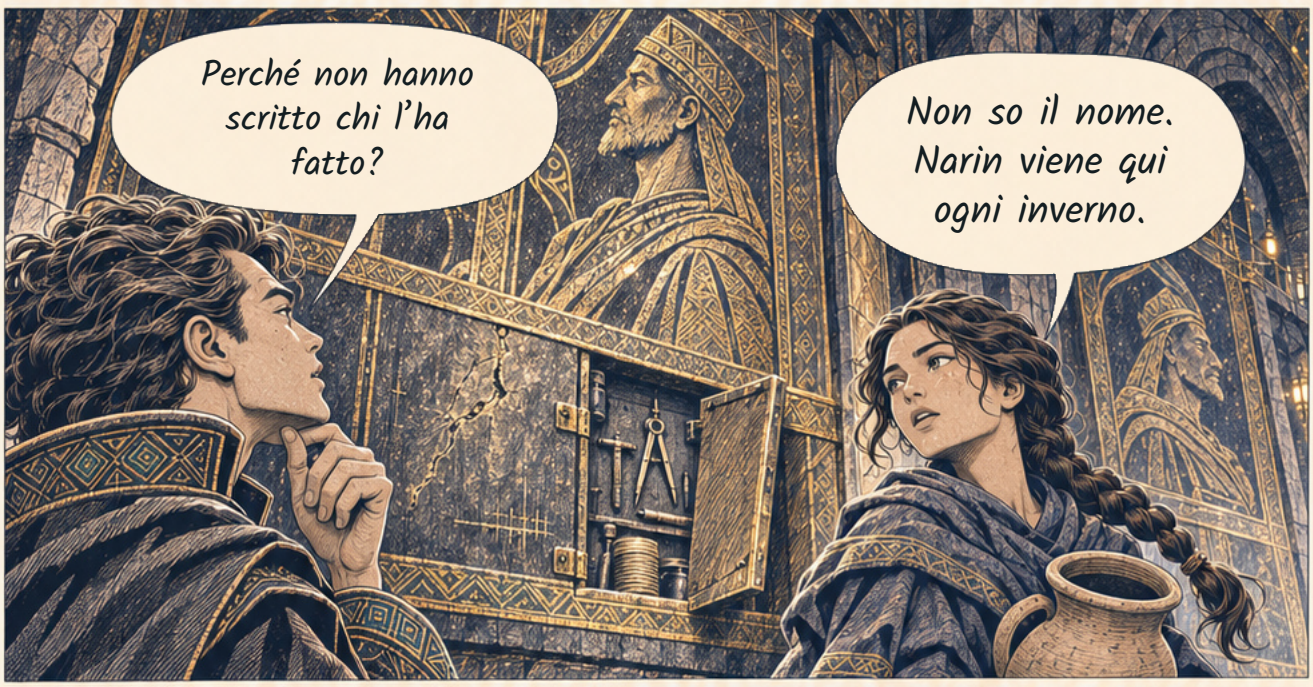

Anch'io ho visto muoversi la pietra. Sono rimasto zitto.



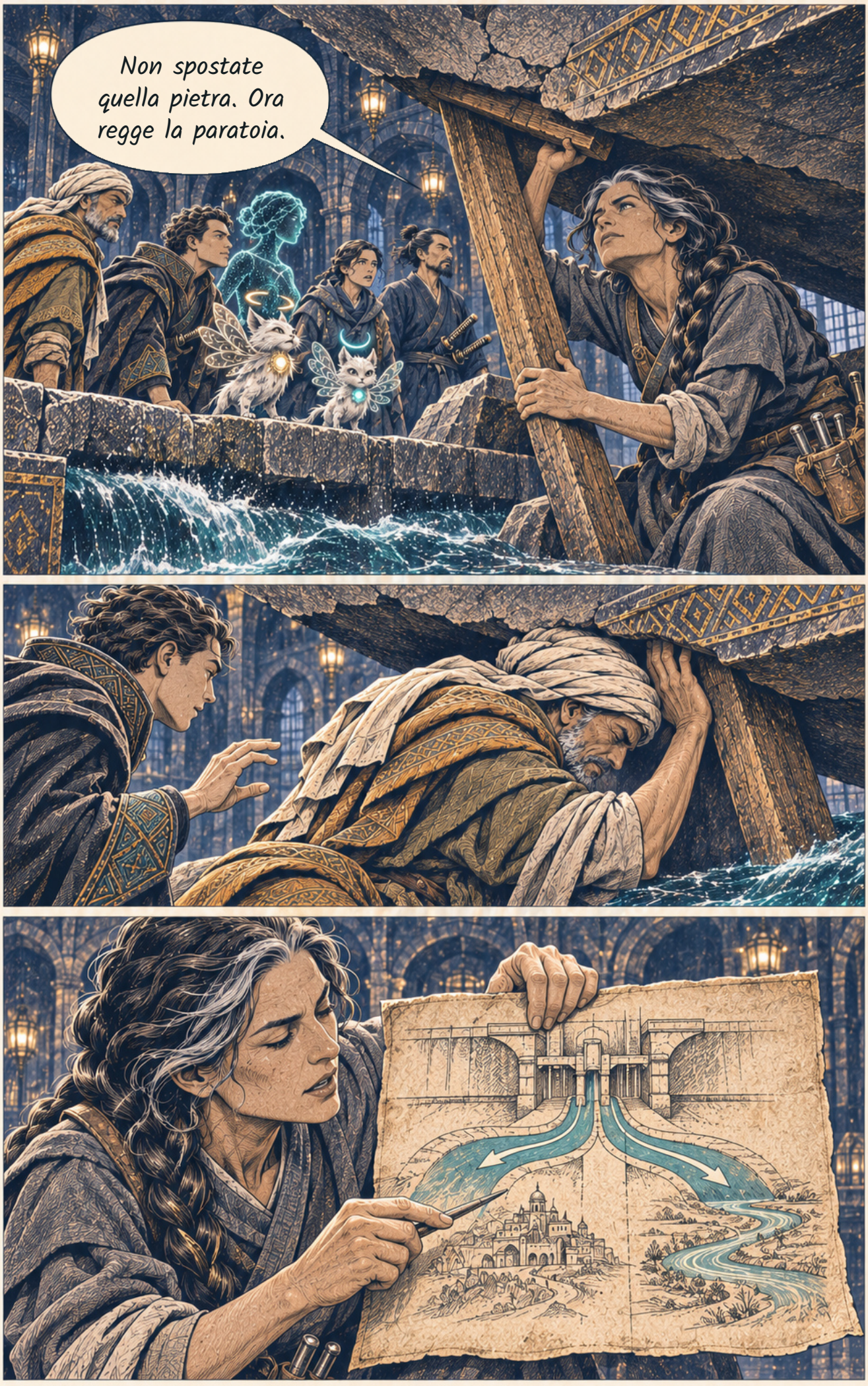

Non ti vedo più.
Reggi la corda.


Narin batteva così per controllare la paratoia.




Perché non hanno scritto chi l'ha fatto?
Non so il nome. Narin viene qui ogni inverno.




Non spostate quella pietra. Ora regge la paratoia.


Riempie il serbatoio. Le case a secco non entrano nel calcolo.


Se mandi tutto di là, qui cede.


Devi aspettare ancora un po'.
Basta che poi l'acqua non si fermi di nuovo.



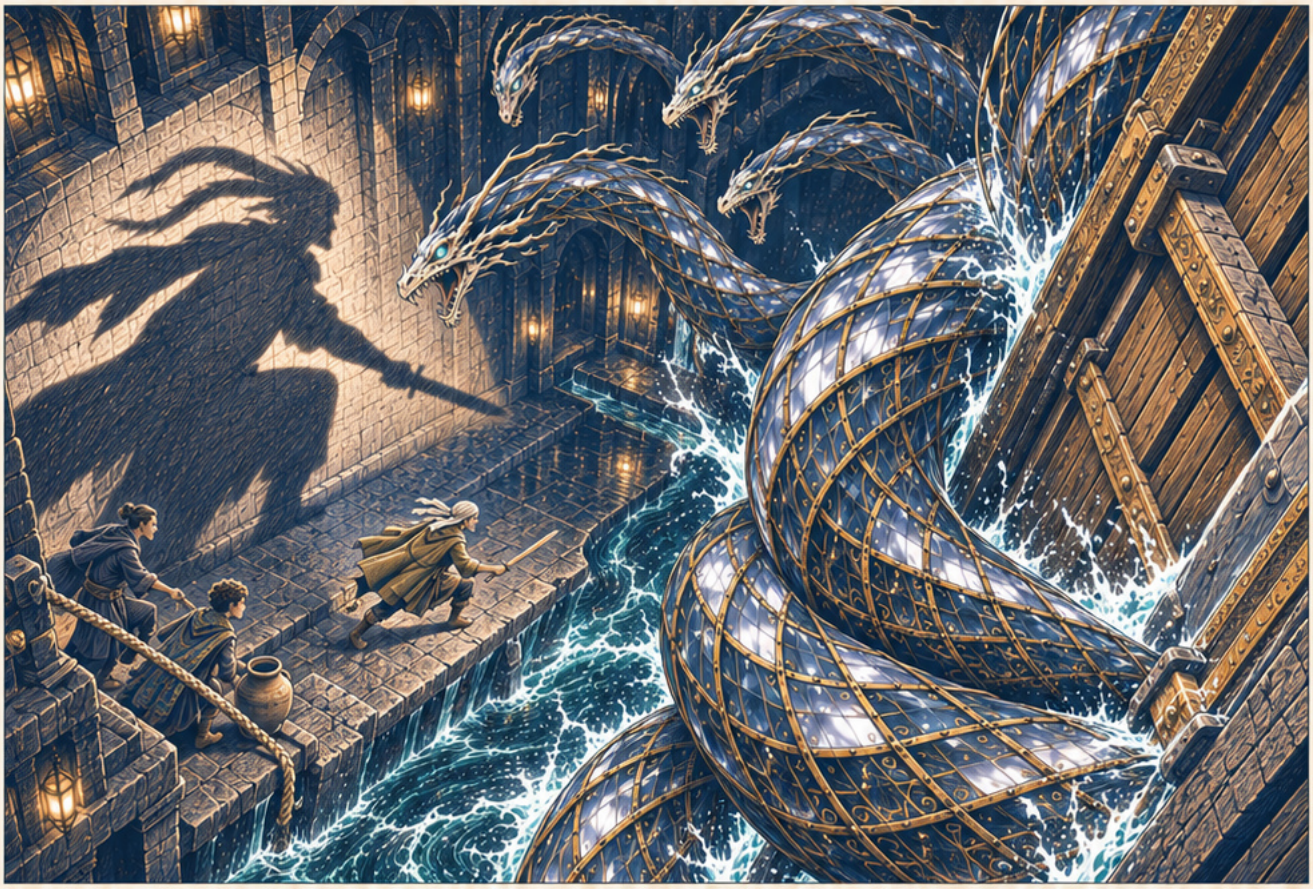

Serve un equilibrio che tenga insieme i due rami.


Restate alla paratoia.




Vai a reggerla.





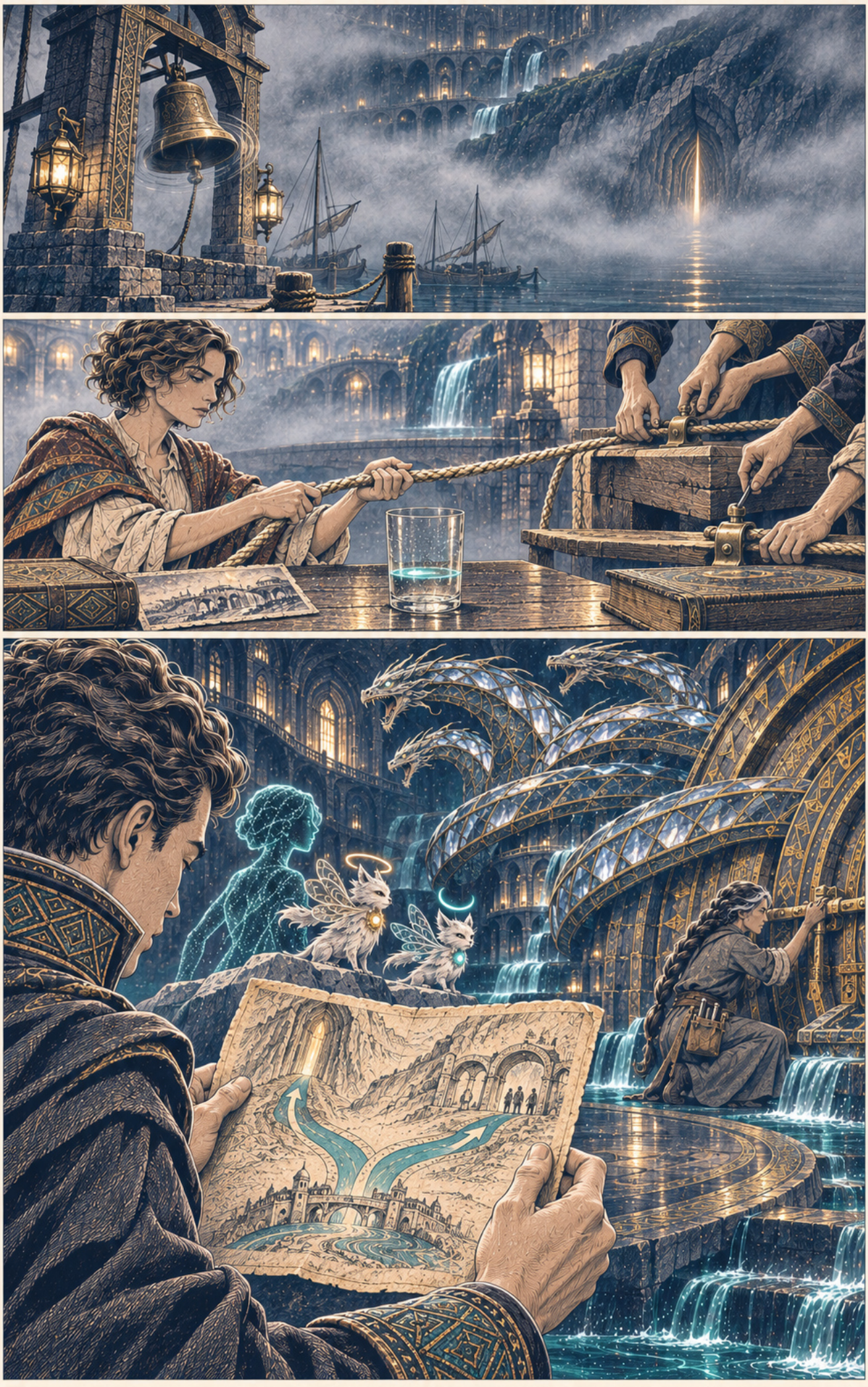





Ne porto una. Voi andate dall'altra parte.


A turno. Prima riprendete il gioco.


Conta anche la pausa?
L'ho appena contata io per te.




La leva la tengo io.


Ti tengo.




Lo scolmatore! Prima quello!
Questo segno è lo scarico o il ritorno?
Lo scarico. Tieni lì la luce.




Posso scrivere qui il tuo nome?
Scrivi anche cosa abbiamo fatto. Servirà a chi viene dopo.


Prendete una copia. Qui ci serve l'originale.
Narin · Manutenzione condivisa
Contrappeso fissato.
Scolmatore aperto.
Portata bilanciata nei due rami.


La mia zampa aspetta che asciughi.
Narin · Manutenzione condivisa
Contrappeso fissato.
Scolmatore aperto.
Portata bilanciata nei due rami.




Ora si vede quale è venuto prima.


Proseguite?
Ci aspettano da quella parte.






Che cosa hai portato, stavolta?
Un disegno. E sappiamo chi l'ha fatto.
Stavolta resto sul lato leggero.
Stavolta resta davvero.