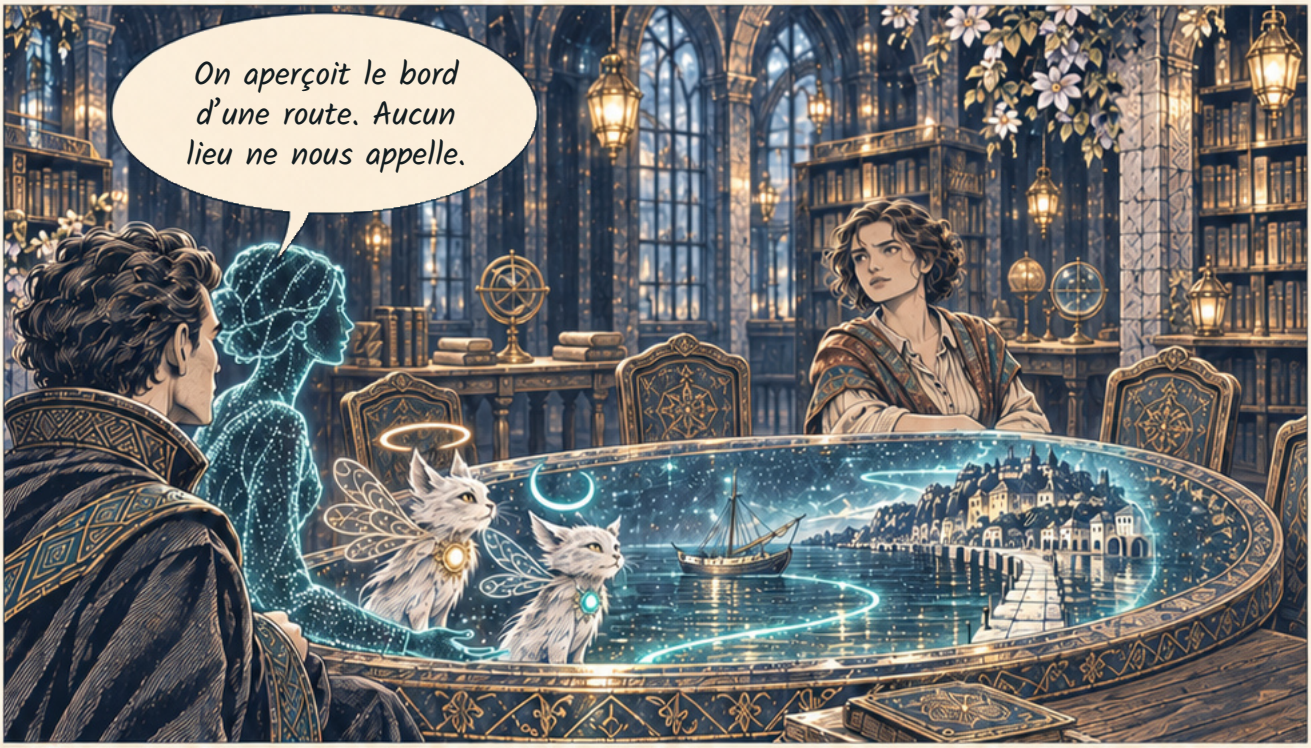

Tu devais la ranger.
Je lisse le pli.

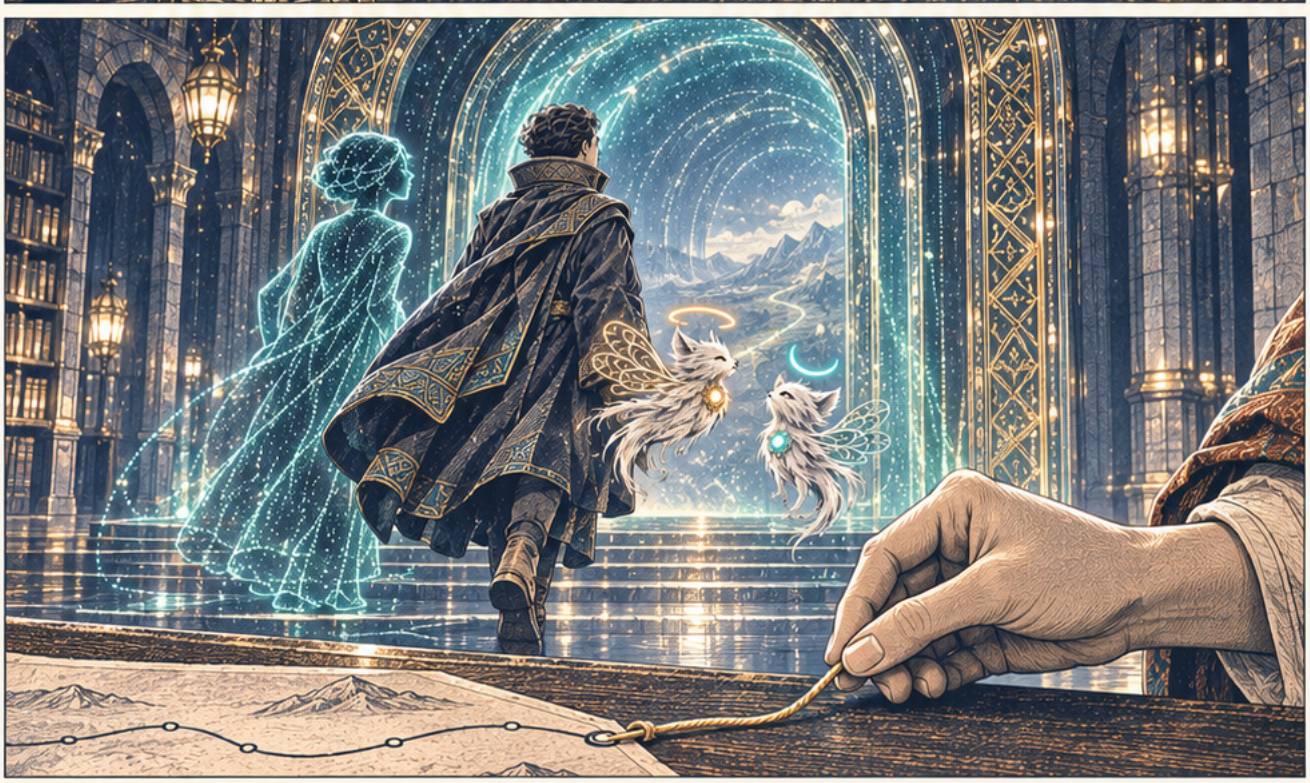

On aperçoit le bord d'une route. Aucun lieu ne nous appelle.


On sait où ça mène ?
Je peux retrouver le récit. La suite reste à découvrir.




C’est un voyage légendaire de Sarı Saltuk. Cette scène appartient au récit.


Le fil du retour restera ici.






Nous allons sur l'autre rive.
On peut venir avec vous ?

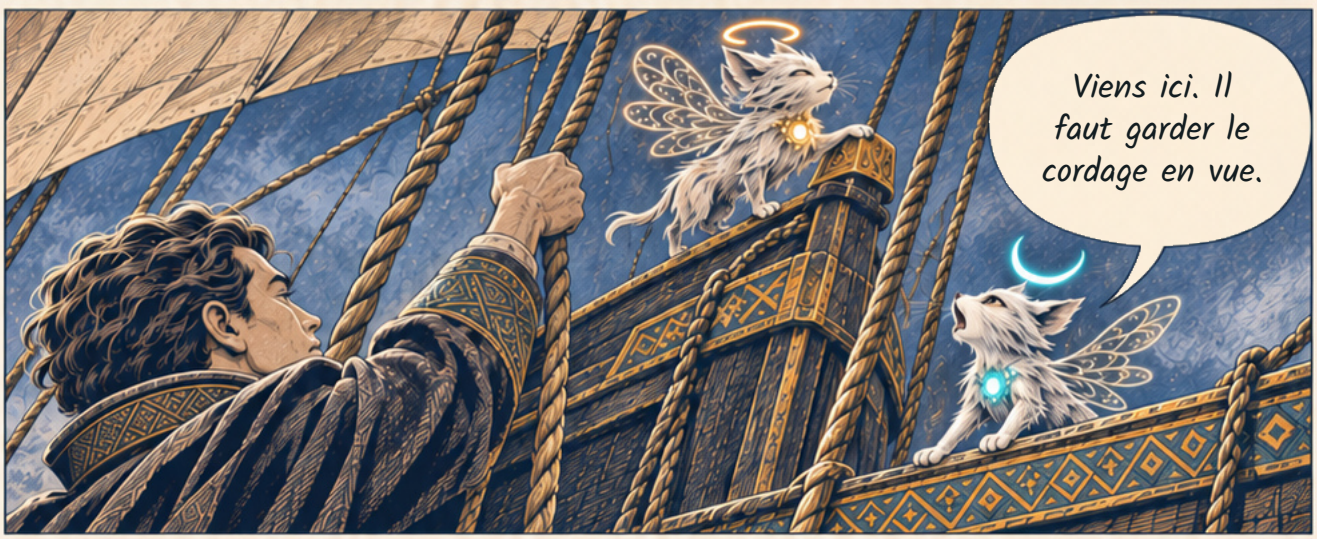

Si vous pouvez tenir le chargement, venez.


Le puits derrière la montagne s'est tari aussi.


Narin est au passage ?
Elle est partie tenir la vanne. Elle n'est pas revenue.




Au prochain coup de cloche, la brume fermera le détroit. Il faut arriver avant.


Viens ici. Il faut garder le cordage en vue.



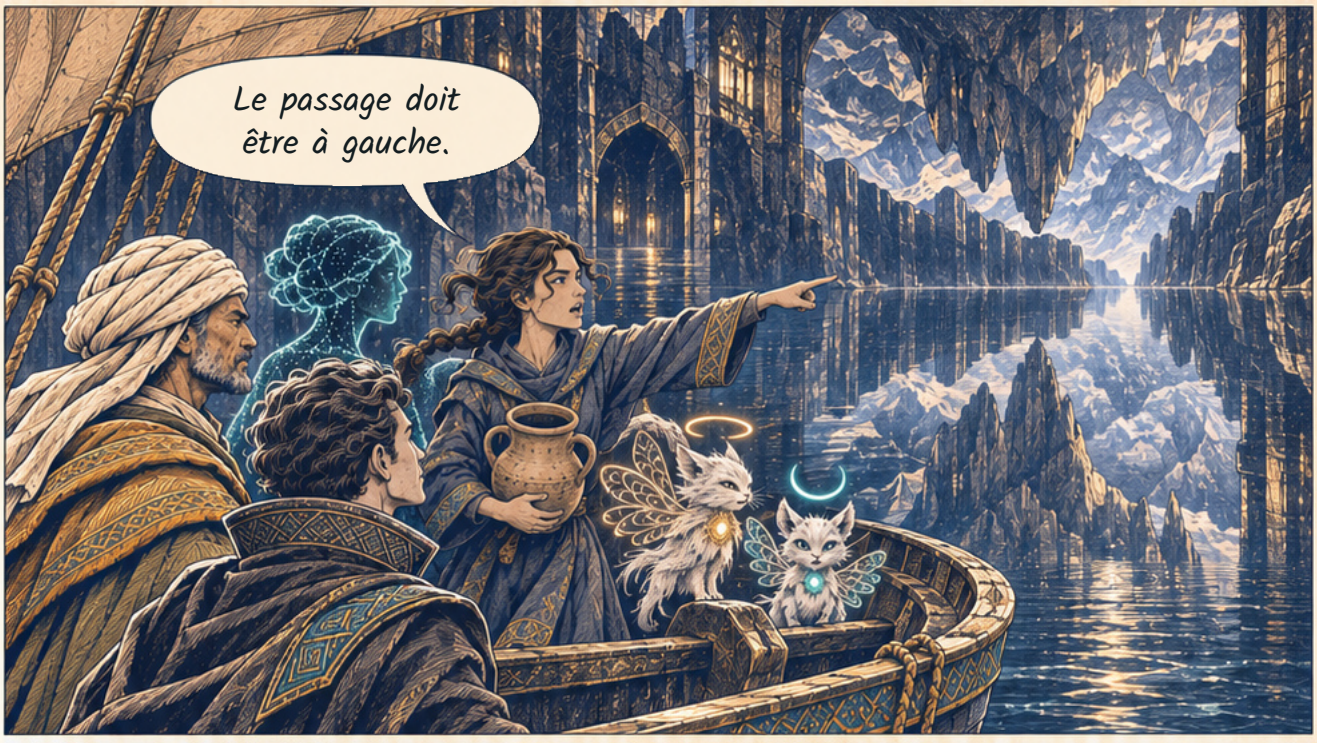

De l'eau pour passer.
On va rouvrir l'eau.
Pour ouvrir, il faut passer. Pour passer, de l'eau.
On peut verser du vide d'avance ?


La serrure attendra.
Tiens cette main.




À toi de ramer.



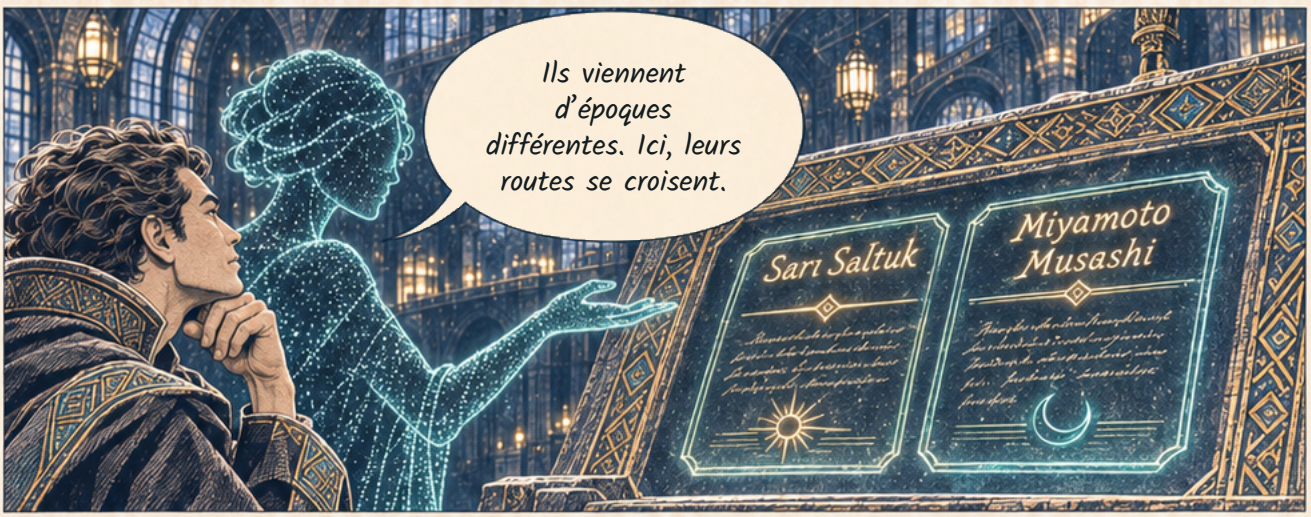

Le passage doit être à gauche.






J'avais enfin trouvé où prendre mon envol.
Pour l'instant, trouve où te poser.


L'eau remonte. Elle creuse sous la pile d'en face.


Ils viennent d'époques différentes. Ici, leurs routes se croisent.
Sarı Saltuk
Miyamoto Musashi



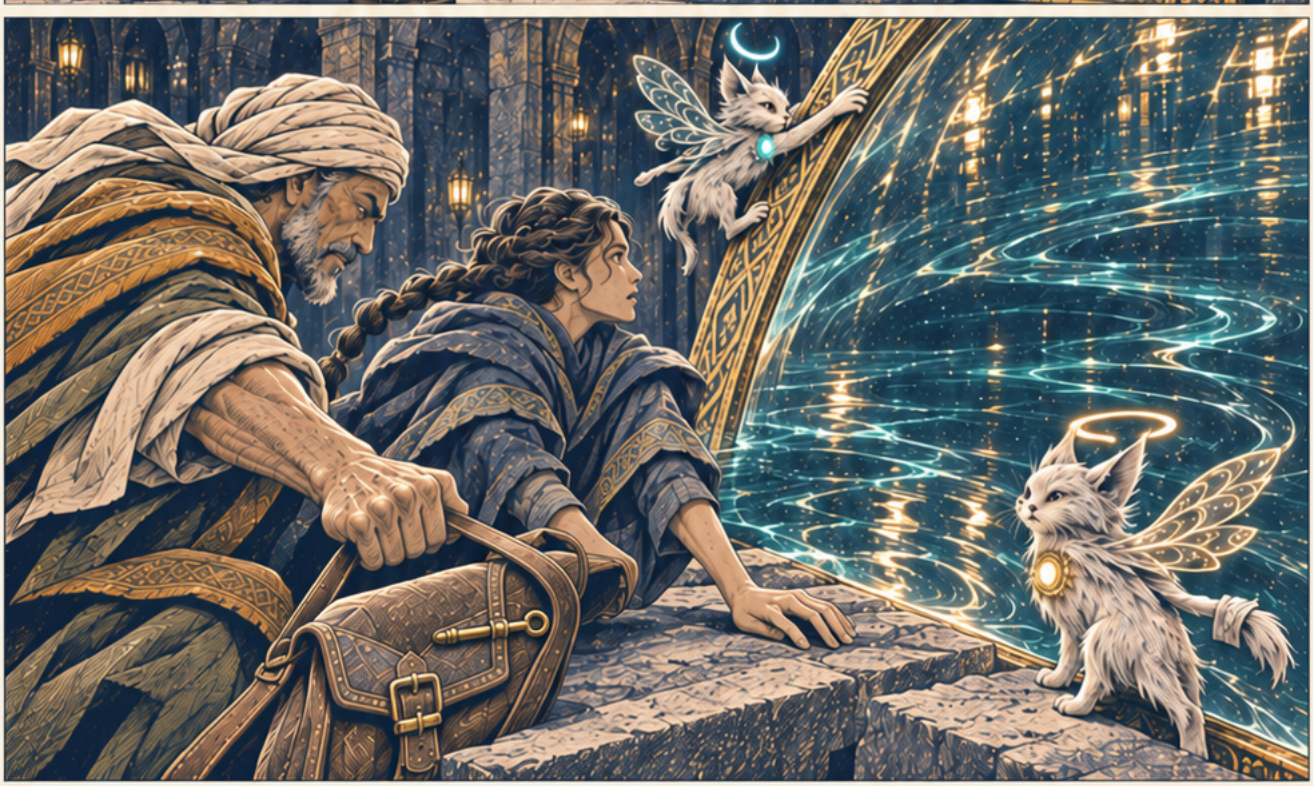

Passez. Je tiens le cordage.
Et toi, qui te fera passer ?
Je n'ai pas encore mesuré ça.
Alors mesurons ensemble.




Je n'ai pas frappé !


Attends. Je me suis trompé.

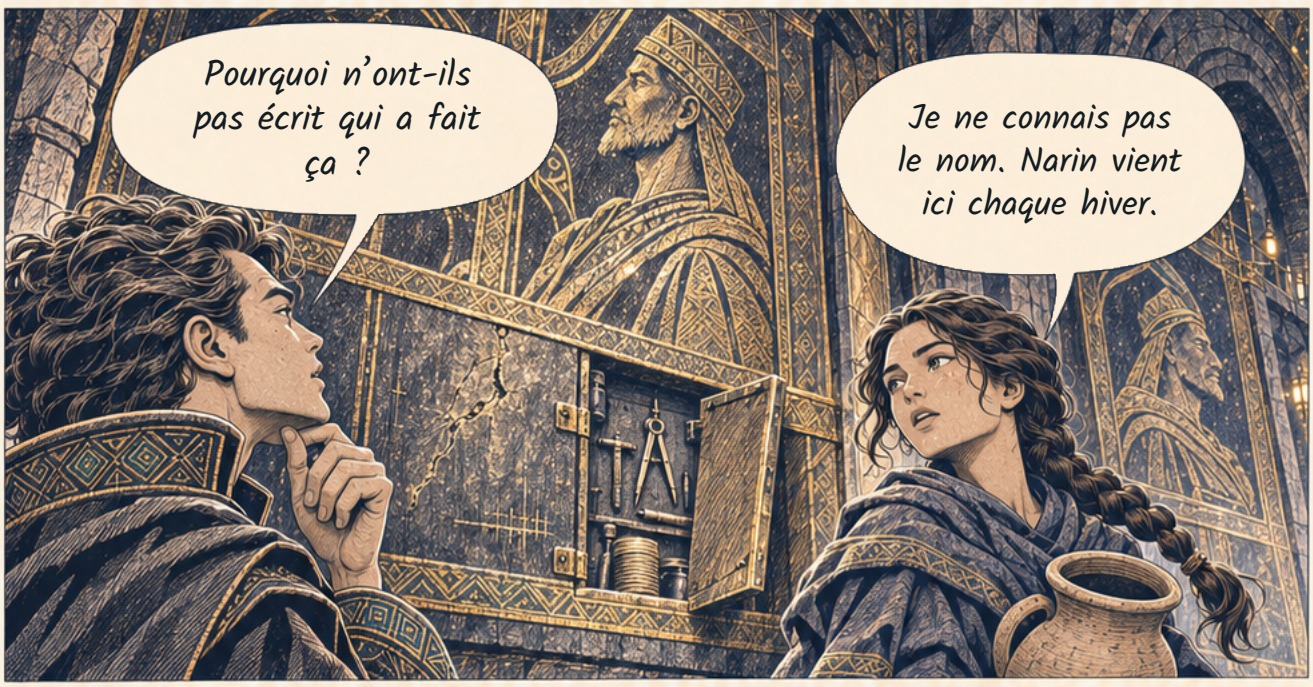

Moi aussi, j'ai vu bouger la pierre. Je n'ai rien dit.



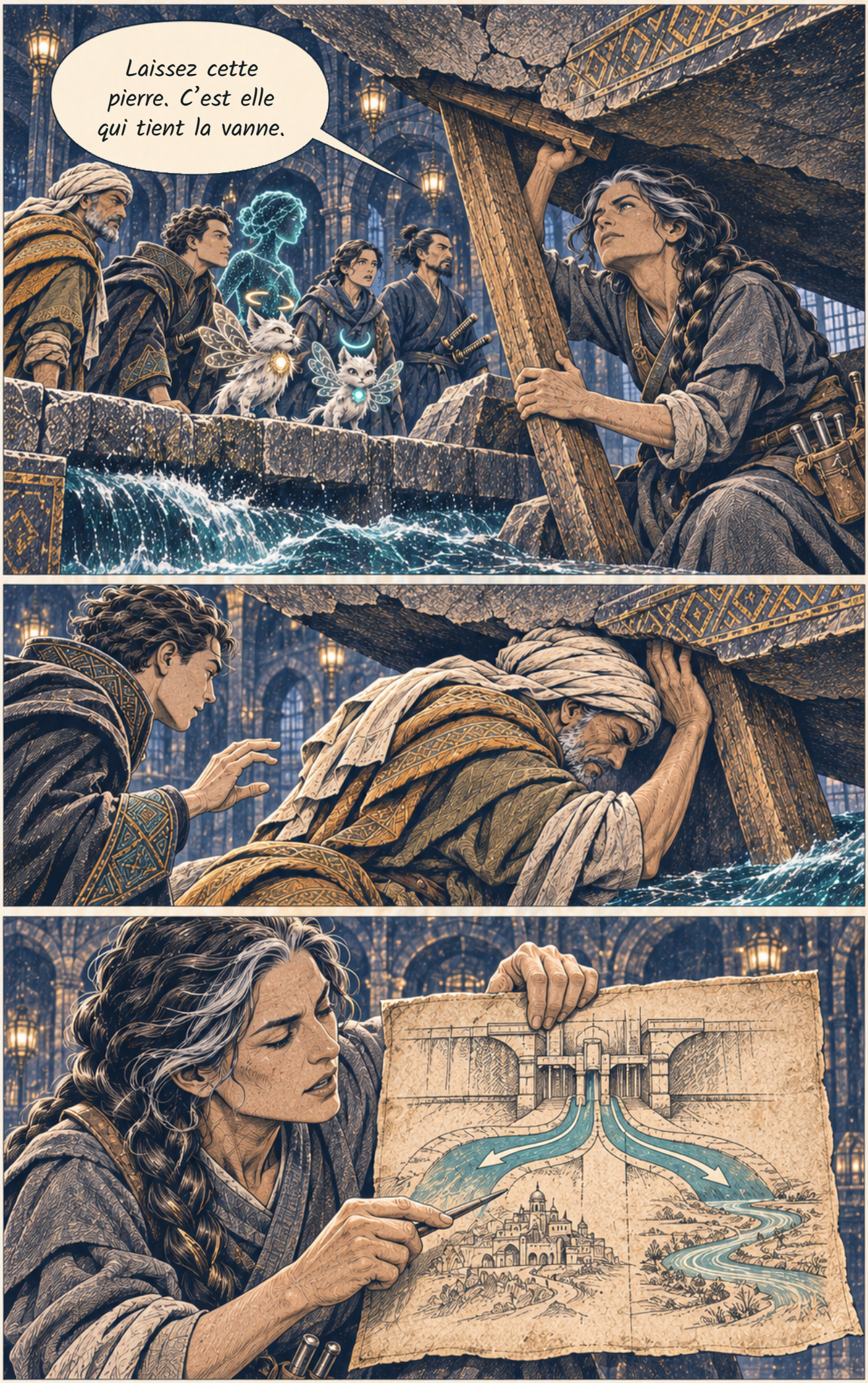

Je ne te vois plus.
Tiens le cordage.


Narin tapait comme ça pour vérifier la vanne.




Pourquoi n'ont-ils pas écrit qui a fait ça ?
Je ne connais pas le nom. Narin vient ici chaque hiver.




Laissez cette pierre. C'est elle qui tient la vanne.


Elle remplit la réserve.
Pour elle, les maisons
ne comptent pas.


Si tu envoies tout de ce côté, ça va céder ici.


Il faut attendre encore un peu.
Pourvu que l'eau coule encore après.



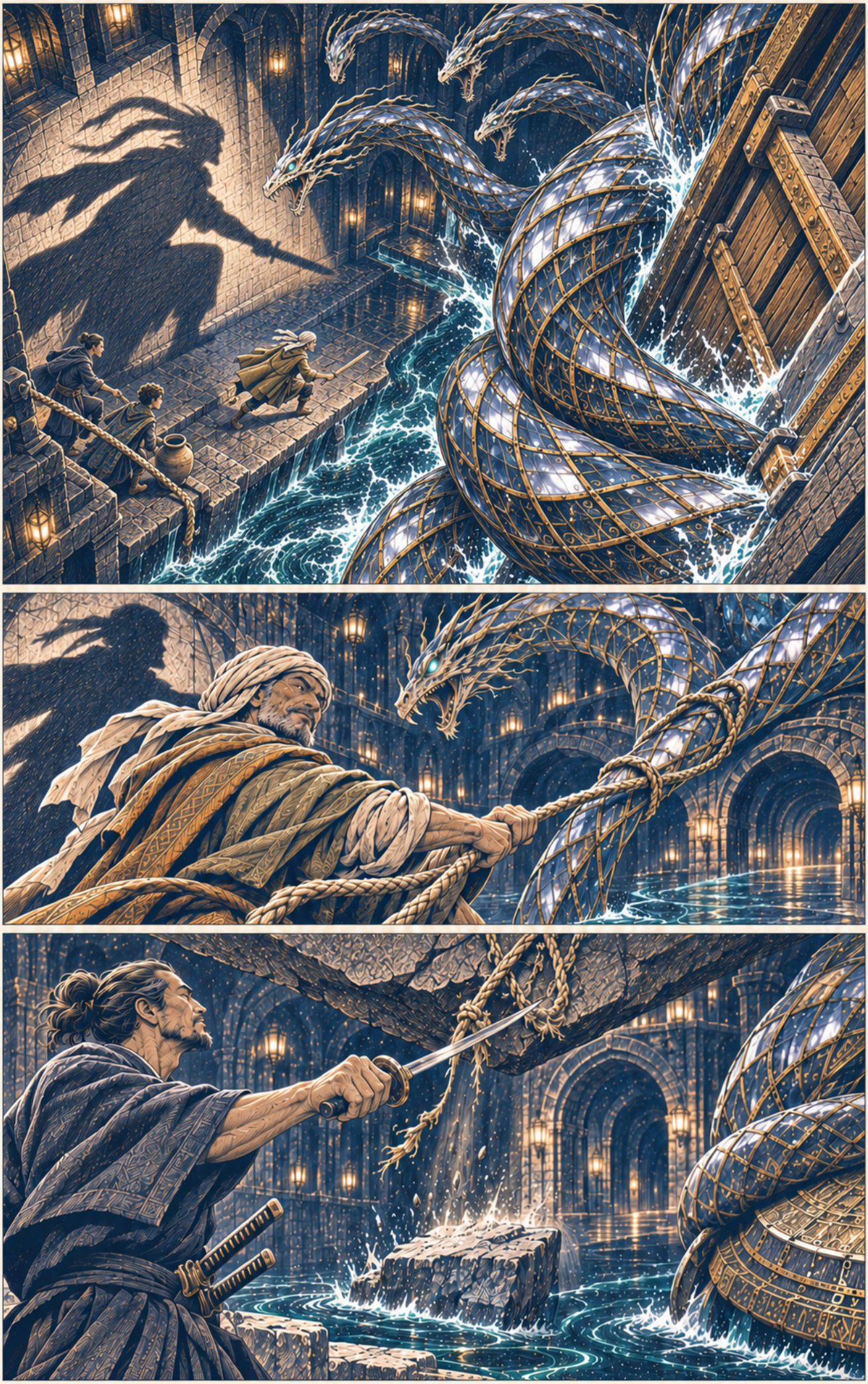

Il nous faut de quoi tenir les deux bras en équilibre.


Restez à la vanne.




Va la retenir.






J'en porte une.
Vous, allez de
l'autre côté.


À tour de rôle. Rattrapez d'abord le jeu.


La pause compte aussi ?
Je viens de la compter pour toi.








Je tiens le levier.


Je te tiens.




Le déversoir ! D'abord celui-là !
Ce signe, c'est l'évacuation ou le retour ?
L'évacuation. Garde la lumière là.




Je peux mettre ton nom ici ?
Écris aussi ce qu'on a fait. Pour la prochaine personne.


Prenez une copie. J'ai besoin de l'original ici.
Narin · Entretien collectif
Contrepoids fixé.
Déversoir ouvert.
Débit équilibré dans les deux bras.


Ma patte attendra que ça sèche.
Narin · Entretien collectif
Contrepoids fixé.
Déversoir ouvert.
Débit équilibré dans les deux bras.




On voit maintenant lequel est venu d'abord.
Vous continuez ?
On nous attend par là.




Qu'est-ce que tu rapportes, cette fois ?
Un plan. Et on sait qui l'a dessiné.
Cette fois, je reste du côté léger.
Cette fois, reste vraiment.