QUANIA

KIRKINCI EŞİK

01 / EKSİK SES

ANLATICI

Her şey bir sesle başlamadı. Bir sesin eksilmesiyle başladı.



YOLCU

Bilet mi bu?



LÂL

Bir davet. Gönderen kısmı henüz yaşanmamış.



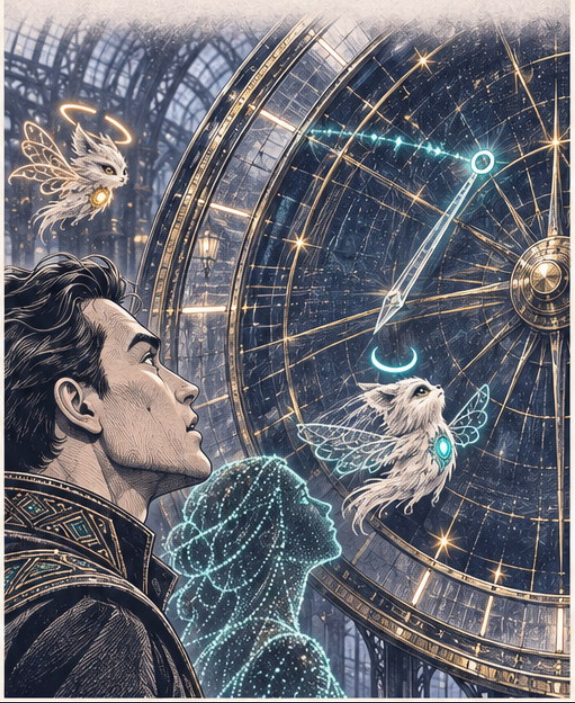
QUANT

İade gişesi de henüz açılmamış olabilir.



QUANTA

Şakayı sonra yap. Saat bir ânı atlıyor.



LÂL

Arşiv her gece bir saniyeyi siliyor. Dün birinin vedasıydı.

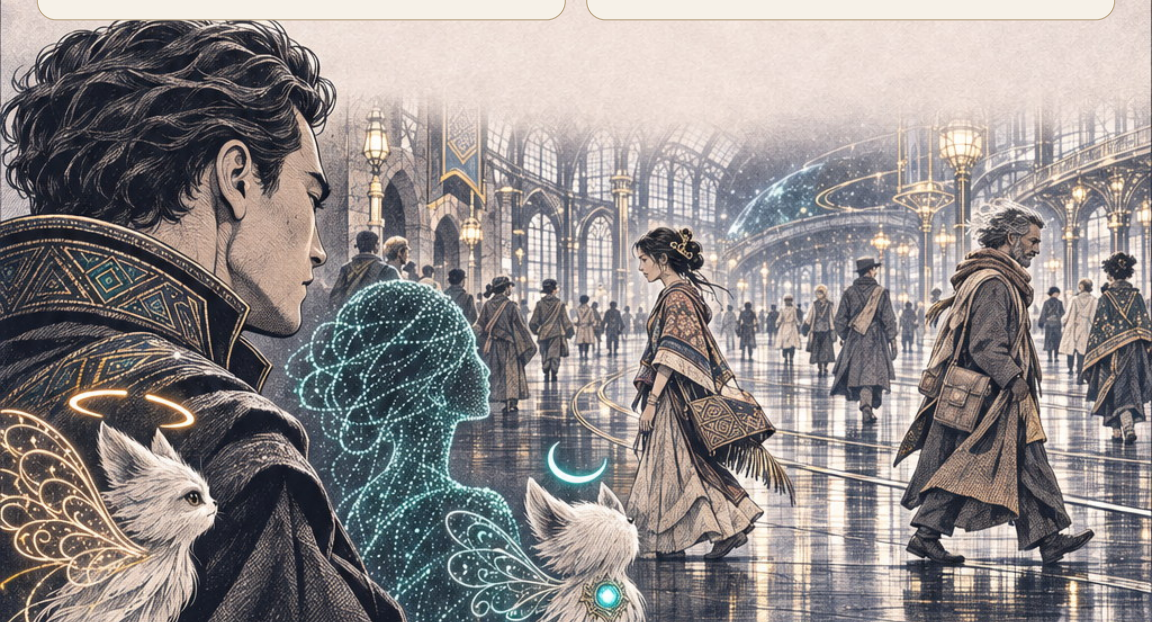


YOLCU

Bir saniye neyi değiştirebilir?

LÂL

Bazen birinin geri dönmesini.



QUANT

Hiç kaybolunmayan yolculuk. Çok şüpheli.



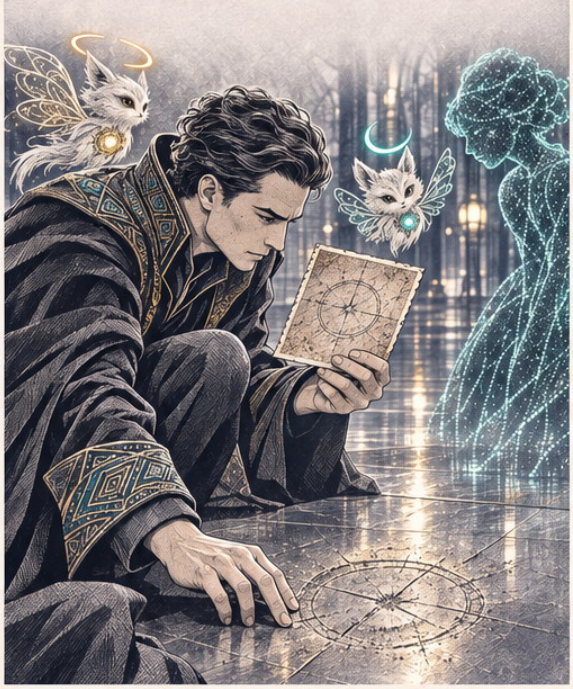
QUANTA

Burada bir iz kalmış. Üstünü parlatmışlar.



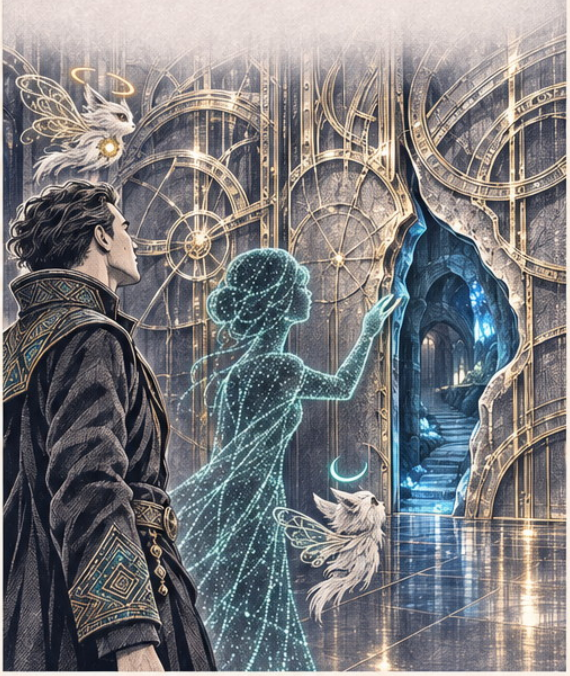
YOLCU

Birisi silinmek istememiş.



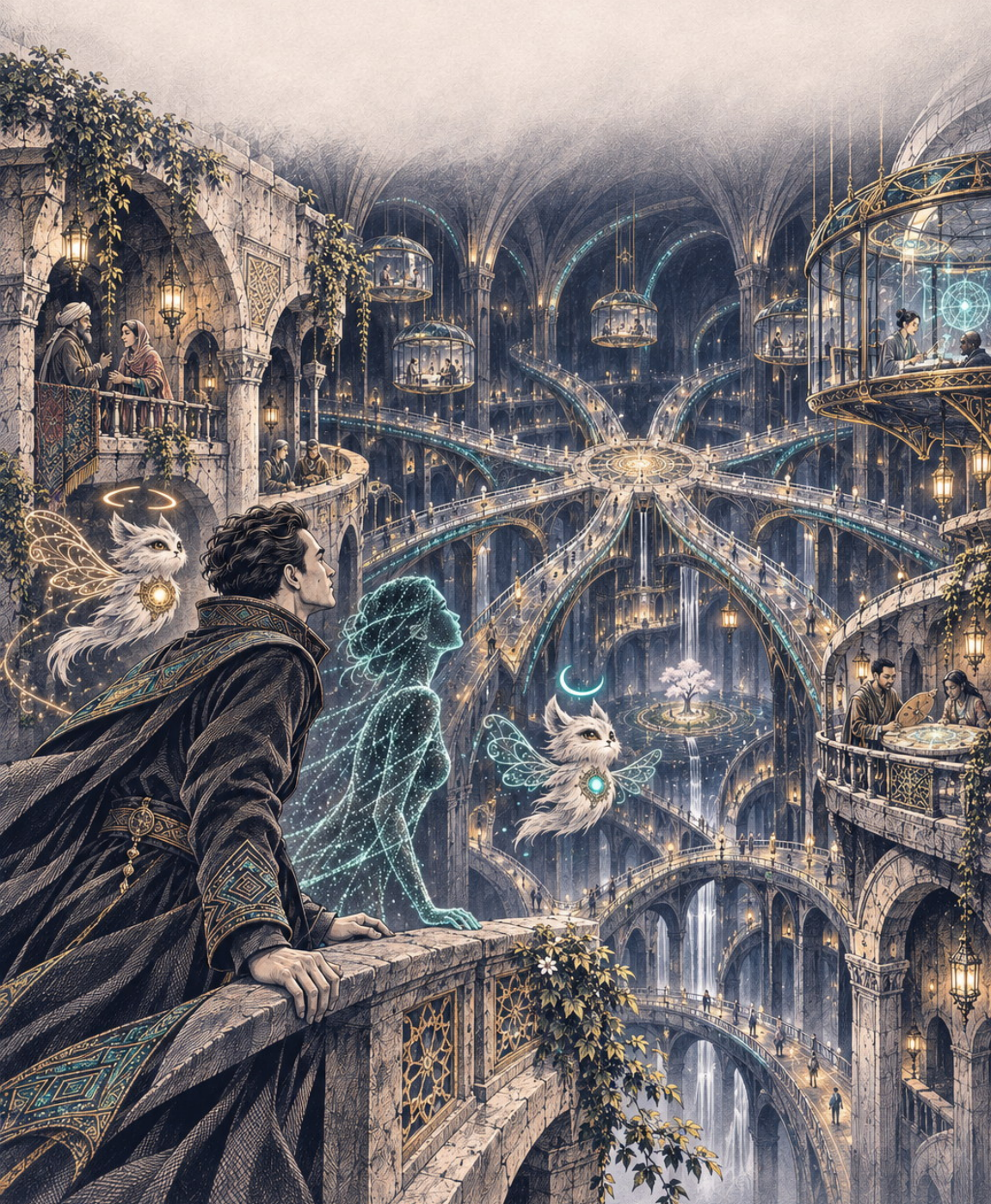
LÂL

O zaman düzgün yolu değil, eksik izi izleyeceğiz.



ANLATICI

Harita, gidilecek yerleri değil, bakmayı unuttuğumuz yerleri gösteriyordu.



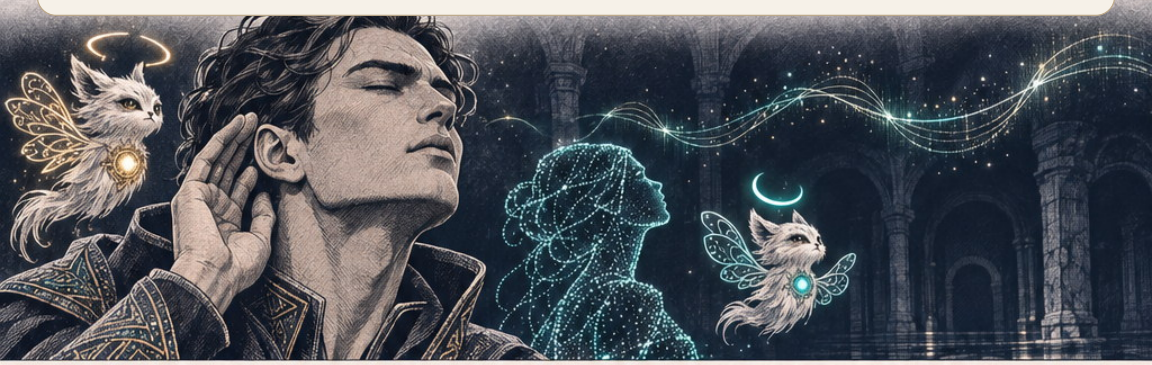
YOLCU

Hiçbir şey göremiyorum.



LÂL

Görmek için acele edince duymayı unutuyorsun.



QUANTA

Önce dur. Sonra bir adım.



QUANT

En parlak olanı yakalamam gerekmiyor mu?



YOLCU

Ben de öyle sandım.



LÂL

Dikkat, yalnızca bakmak değildir. Neyi kaçırdığını fark etmektir.



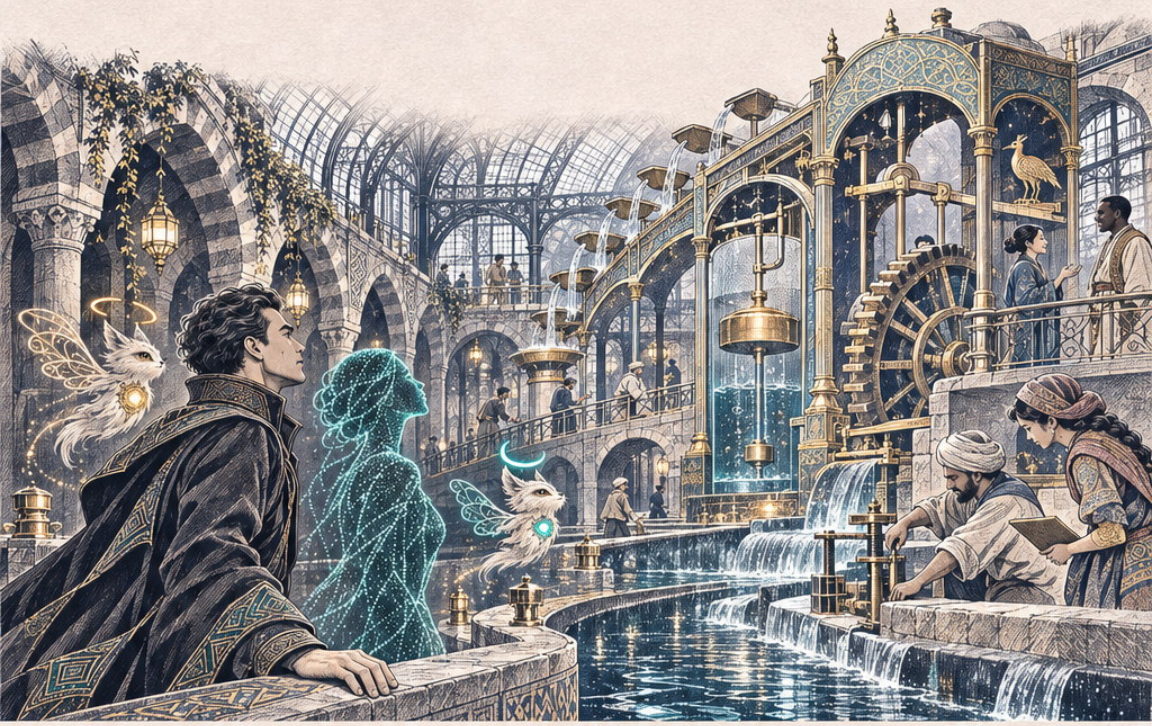
QUANT

Demek gösterişin altında bakım kapağı varmış.



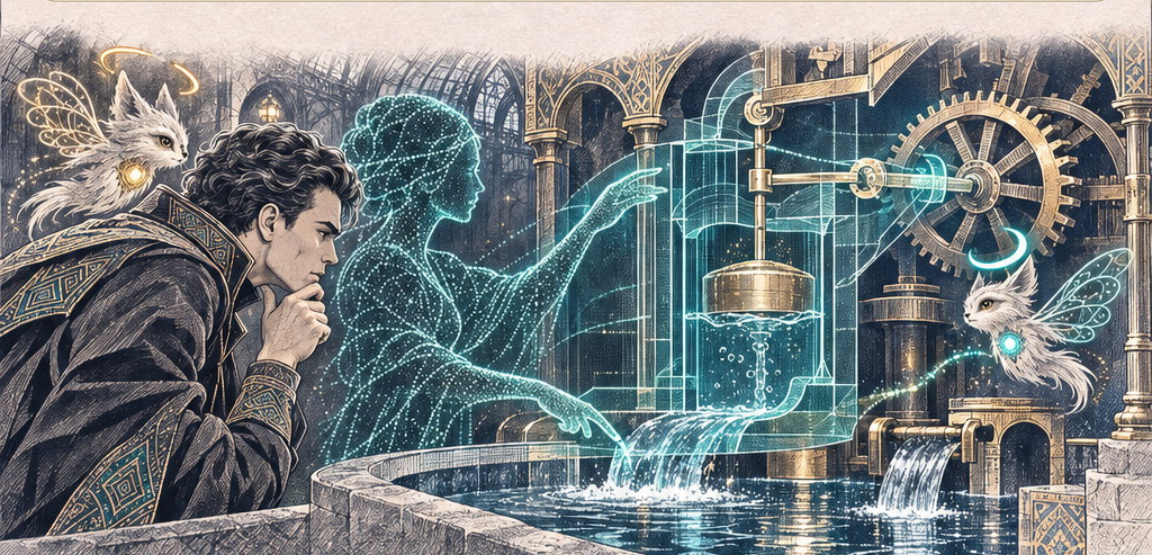
YOLCU

Geçmiş burada çalışmaya devam ediyor.



LÂL

Cezerî’nin düzenekleri bize bir soru bırakıyor: Hareketin ardındaki ilişkiyi görebiliyor muyuz?



ANLATICI

Bir icadın yanında, onu mümkün kılan eller de vardı.



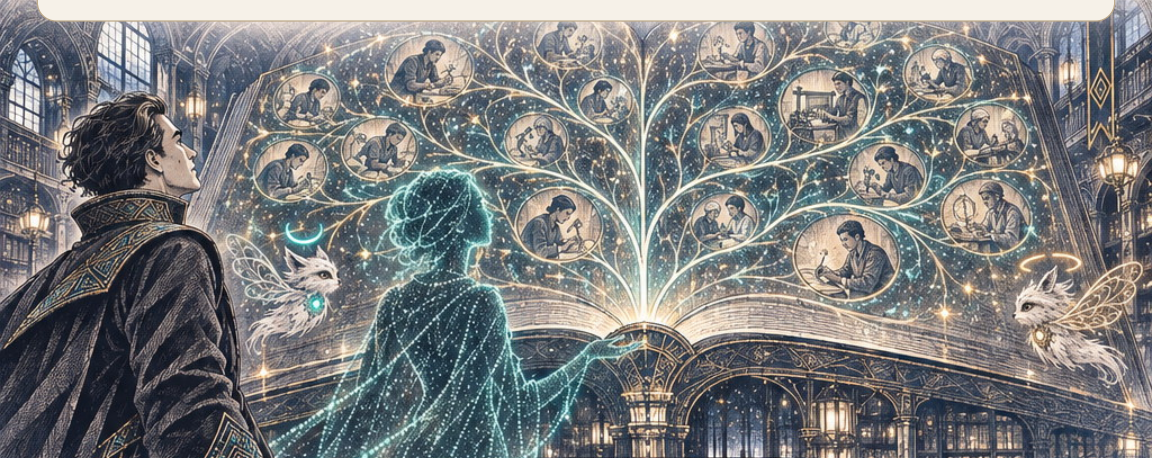
YOLCU

Burada niçin yalnızca büyük isimler yok?



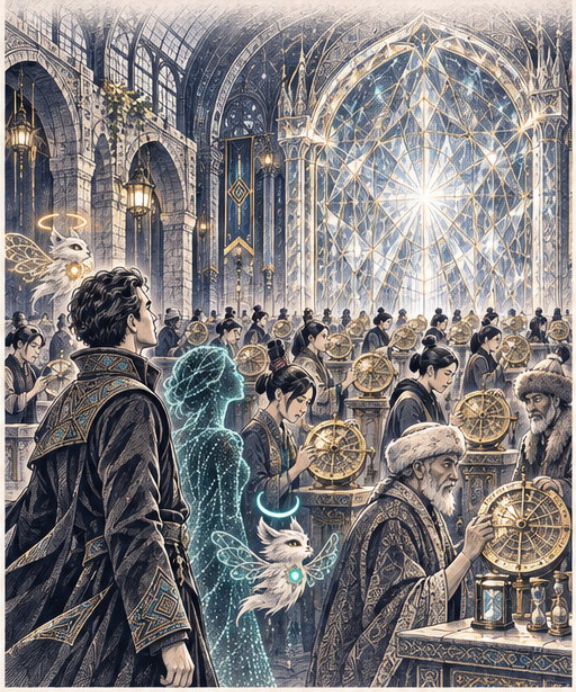
LÂL

Çünkü bilgi tek bir insanın gölgesinde büyümez.



QUANT

Hepsi aynı sırrın kopyası mı?



LÂL

Benzemeleri, aynı kökenden geldiklerini kanıtlamaz.



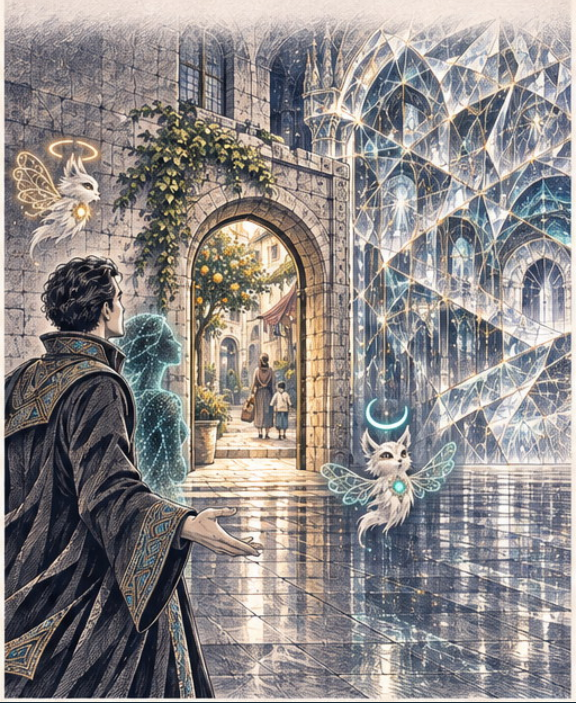
YOLCU

Güzel görünen cevap da yanlış olabilir.



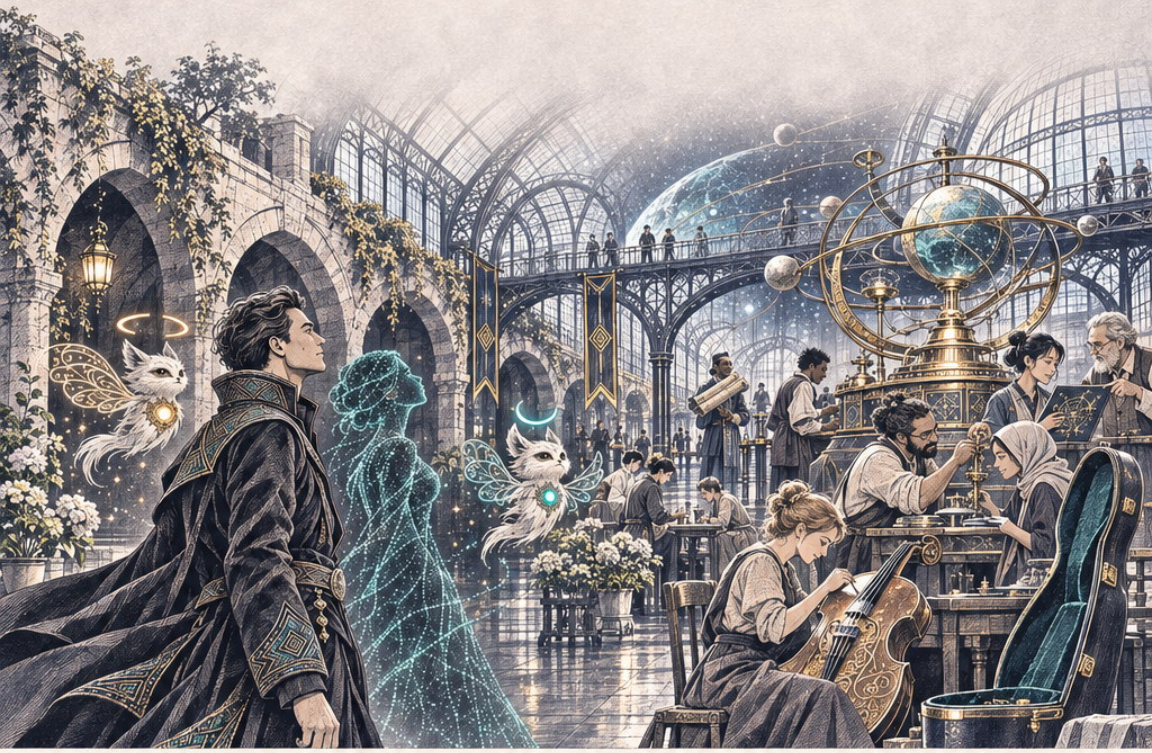
QUANTA

Burası daha dar. Ama içinden geçilebiliyor.



ANLATICI

Bir sonraki peronda başka bir hafıza, aynı özenle nefes alıyordu.



LEA

Onarmak bazen yenisini yapmak kadar yaratıcıdır.

YOLCU

Ve daha çok sabır istiyor.



QUANT

Mükemmel. Biraz kısa bir konser.



LEA

Duraksamasını hata sanmışlar. Oysa melodinin parçasıydı.



YOLCU

Arşiv de bunu yapıyor.



LÂL

Farkları temizliyor. Sonra buna iyileştirme diyor.



YOLCU

Voynich’i de mi çözdünüz?



LÂL

Hayır. Bu el yazması için genel kabul görmüş bir çözüm yok.



QUANTA

Biz metni çözmüyoruz. Birinin sonradan bıraktığı izi izliyoruz.



YOLCU

Şifre gökte değil, burada.



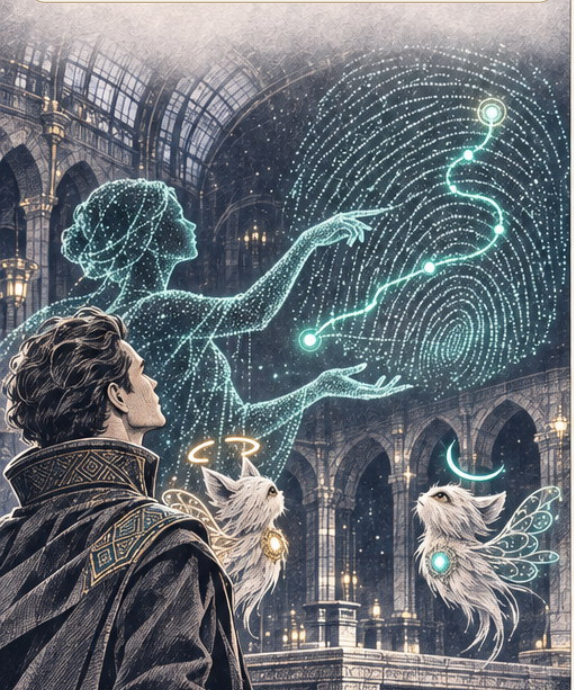
QUANT

Benim parmak izim daha çok aydınlatma faturası gibi.



LÂL

Bu bir imza değil. Birinin elini geri çektiği an.



ANLATICI

Lea, dostları Itzel ve Deniz'le katıldı. Yol, yeni seslerle genişledi.



YOLCU

Anunnakiler… Yıldızlardan gelenler mi?



LÂL

Mezopotamya metinlerinde tanrılar topluluğu. Uzaylı oldukları iddiası, arkeolojik bir bulgu değil.



YOLCU

İlginç olanı doğru sanmak kolaymış.



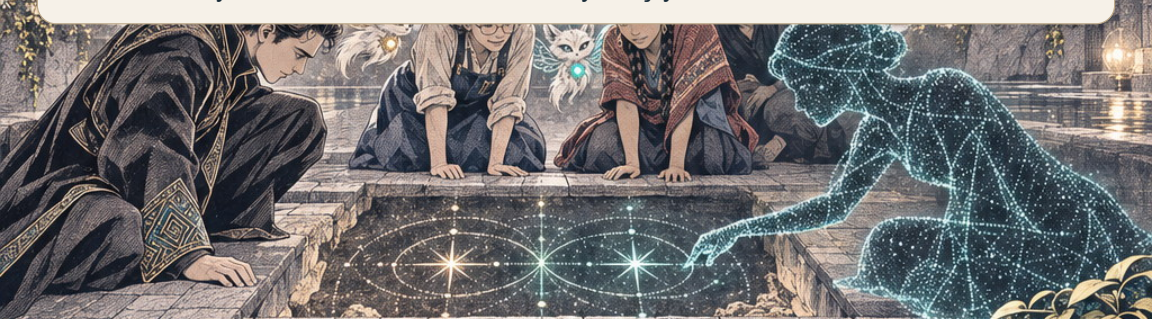
QUANTA

Bilmiyorum demek, merakı bitirmiyor. Yer açıyor.



LÂL

İz devam ediyor. Ama artık iddia ile kanıtı ayrı taşıyoruz.



LÂL

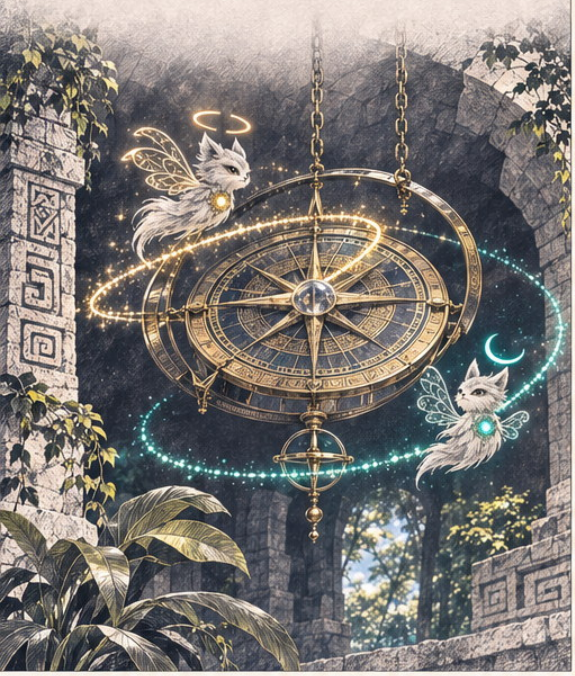
Şira, yani Sirius, iki yıldızlı bir sistem. Biri, diğerinin hikâyesini görünmez kılmıyor.

YOLCU

Bazen ikinci ışığı görebilmek için bakışını değiştirmek gerekiyor.



QUANT
Aynı hızda dönmüyoruz. Bozuk muyuz?



QUANTA
Hayır. İki kişiyiz.



YOLCU
Uyum, birbirinin kopyası olmak değilmiş.



LÂL
Bu düşünceyi insanlara da uygulamayı deneyebiliriz.



YOLCU

Kaybolan Maya uygarlığının…



ITZEL

Bir dakika. Biz buradayız. Cümleni buradan başlayarak kurabilir misin?



YOLCU

Bazı kentlerin neden terk edildiğini öğrenmek istiyorum.



ITZEL

Daha iyi. Bir kentin sessizleşmesi, bir halkın yok olması değildir.



LÂL

Arşiv, insanları geçmişe hapsettiğinde de eksilir.



QUANT

Uçabilmek burada biraz haksız avantaj.



YOLCU

Ben geçersem yetmiyor.



ITZEL

Köprü, karşıya varan ilk kişinin madalyası değil.



QUANTA

Ardından gelen için de sağlam kalması gerekiyor.



YOLCU

Tibet Ölüler Kitabı da bir kapı mı anlatıyor?



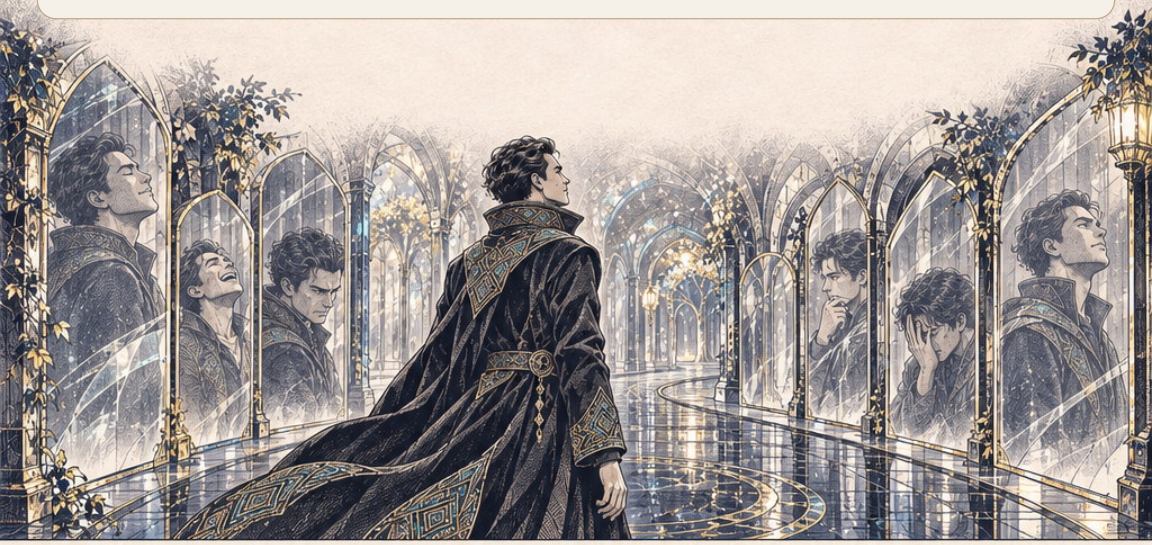
LÂL

Tibet Budizmi içindeki bir geçiş öğretisini ele alıyor. Biz bu düşünceden esinleniyoruz; onu fizik yasası diye sunmuyoruz.



YOLCU

Hangisi benim?



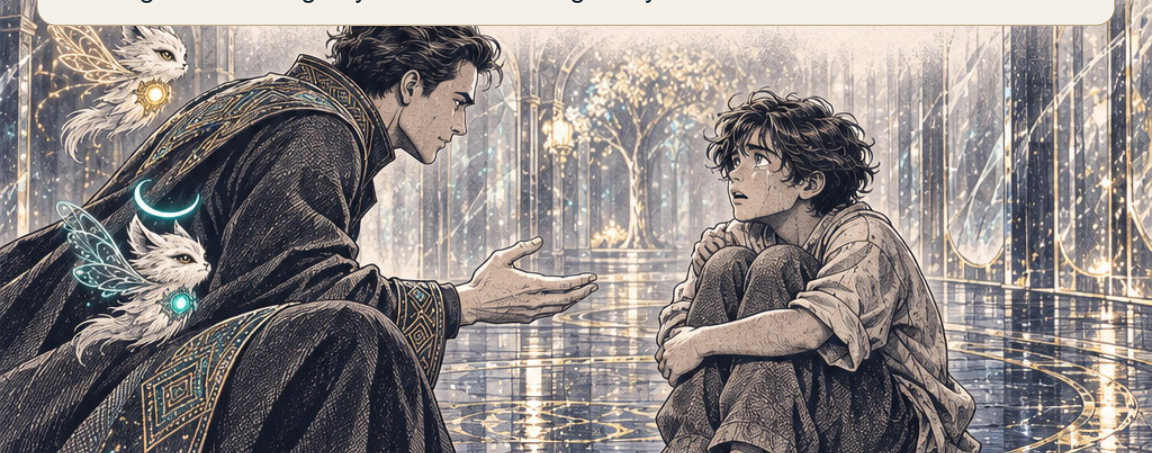
LÂL

Sadece en beğendiğin yüzüne bakarsan, diğerlerini kim tanıyacak?



YOLCU

Korktuğumu sakladığım yüzü de tanımam gerekiyor.



YOLCU

Birine döneceğimi söylemiştim. Dönmedim.



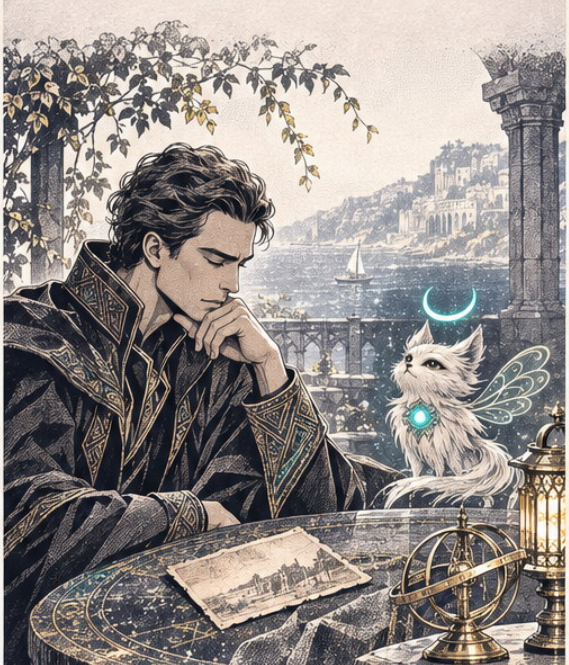
YOLCU

Bunu unutsam daha kolay olmaz mı?



QUANTA

Kolaylaşır. Ama düzelmez.



YOLCU

O zaman hatırlayacağım. Ve yapabileceğim şeyi yapacağım.



ANLATICI

Bir sonraki odada zincir yoktu. Her kapı, insanı aynı yere götürüyordu.



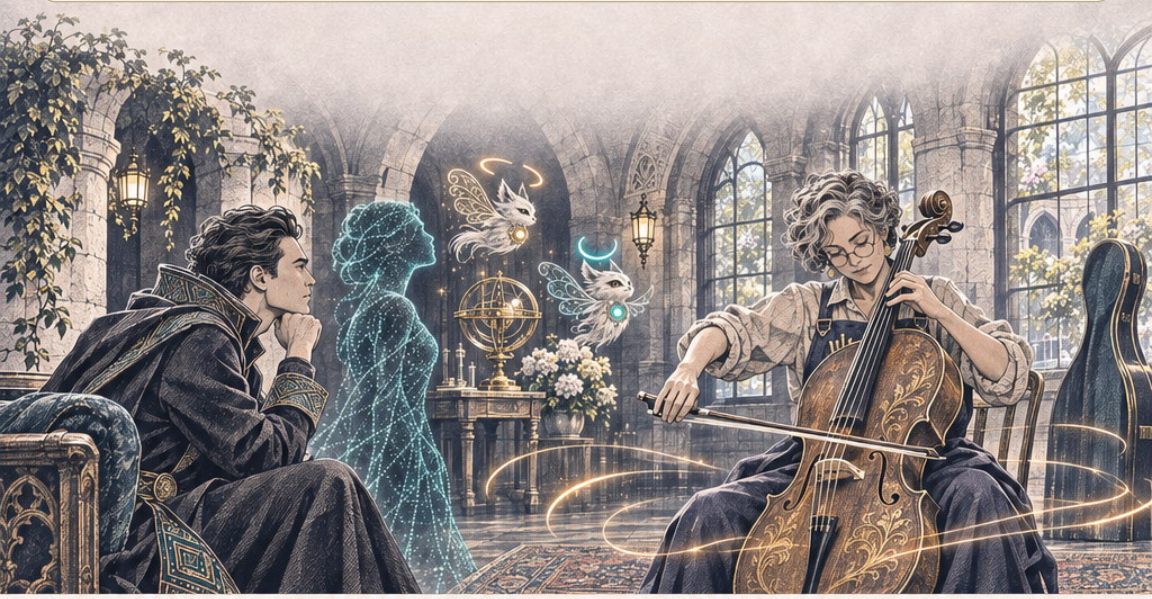
LÂL

Seçim yalnızca seçenek sayısı değildir. Durup neden seçtiğini sorabilmektir.



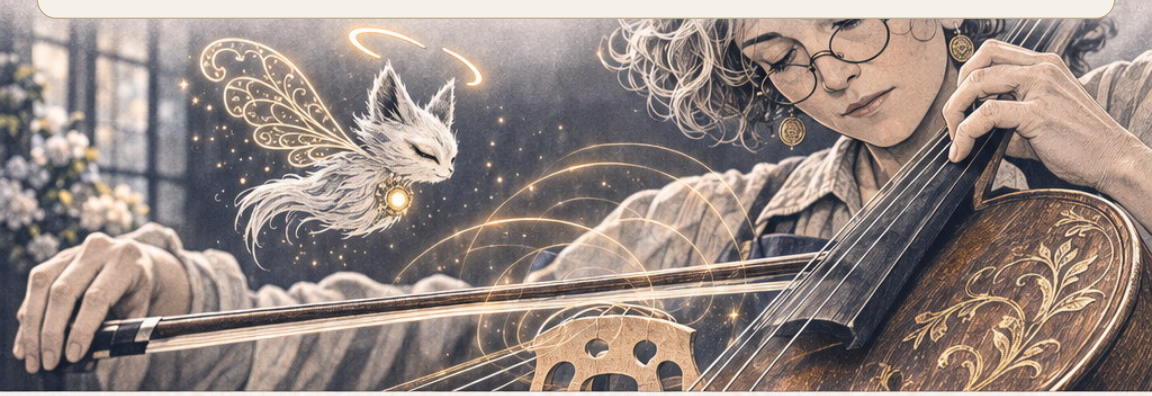
LEA

Bu cümle tamamlanmak için acele etmiyor.



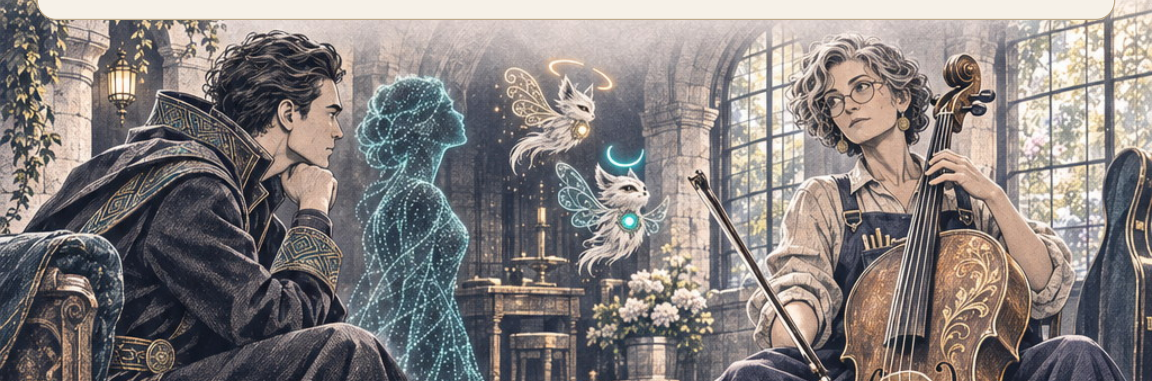
QUANT

Bir tel, bu kadar yolu nasıl taşıyor?



LEA

Her şeyi söylemeyerek.



DENİZ

Bizim ezginin de susacak yeri var.



YOLCU

Birbirlerine benzemiyorlar.



DENİZ

Birbirlerini duymaları için benzemeleri gerekmiyor.



ANLATICI

Başka bir odada tel başka türlü titredi.



ANLATICI

Başka bir odada ritim, sözü bekledi.



LÂL

Hiçbirini ötekinin özeti yapmayalım.



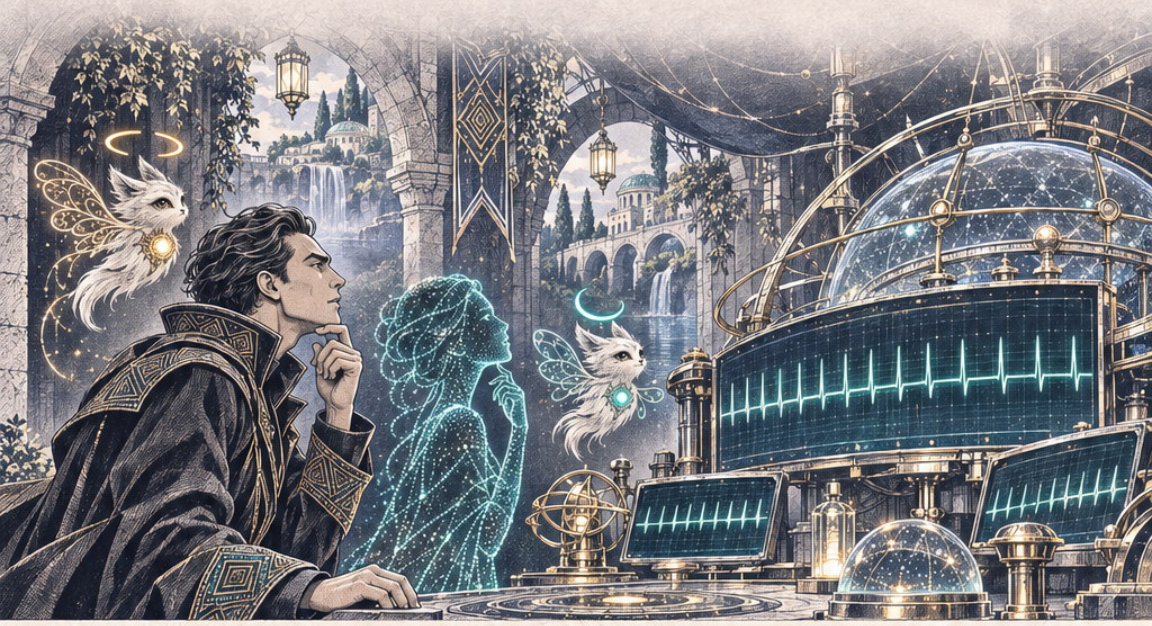
YOLCU

Dünya, tek bir ezgiye sığmayacak kadar canlı.



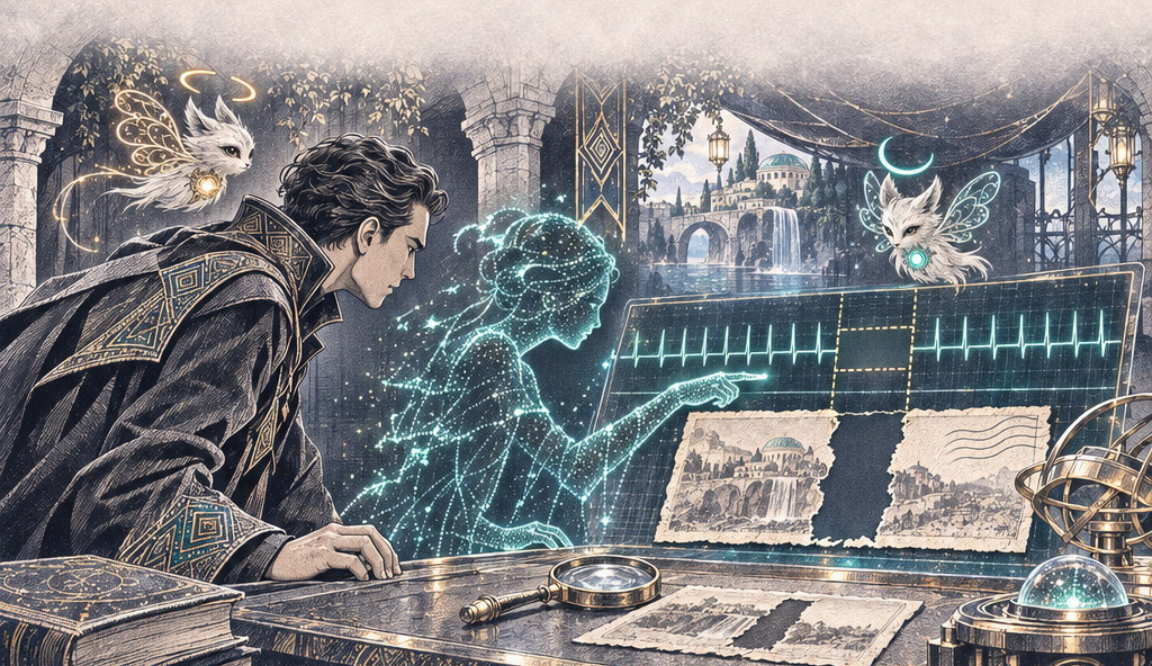
QUANT

Şimdi hepsi kusursuz. Ve hiçbirini tanıyamıyorum.



LÂL

Aranan ses bir nota değil. Aradaki insan payı: tereddüt, nefes, cevap için bırakılan yer.



ANLATICI

Sınır ağacı, burada Sıdretü’l-Müntehâ imgesinden doğan bir mecazdı. Bilginin sınırında, insanın kendine karşı dürüst kalıp kalamayacağını soruyordu.



LÂL

Işıkların sayısı seni olgunlaştırmaz. Onların altında neyi görebildiğin değiştirir.



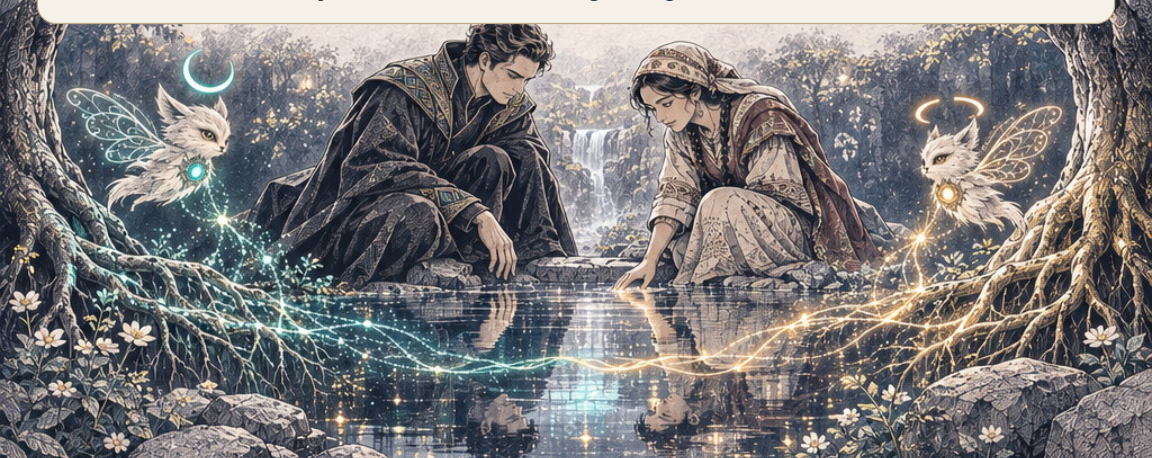
YOLCU

Kendimi bulmak için herkesten uzaklaşmam gerektiğini sanıyordum.



QUANTA

Bazen kendini, bir başkasına nasıl davrandığında görürsün.



QUANT

Demek düşünürsem bütün kapılar açılır?

LÂL

Hayır. Kuantum fiziği, her dileğin gerçekleşeceğini söylemez.





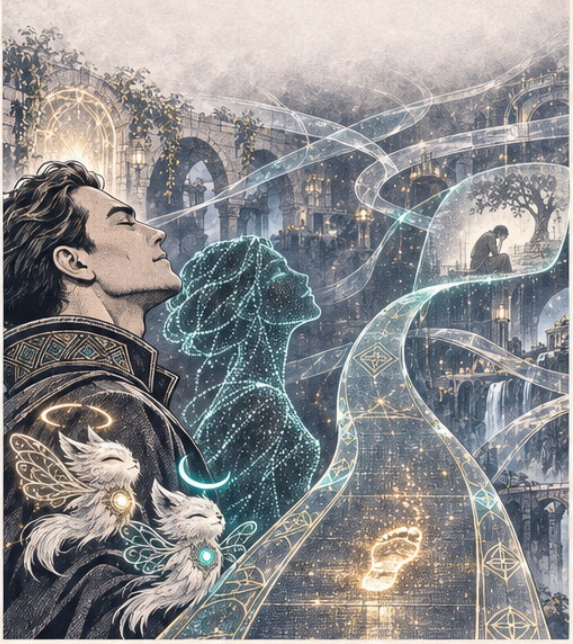
YOLCU

Olasılık başka; sorumluluk başka.

LÂL

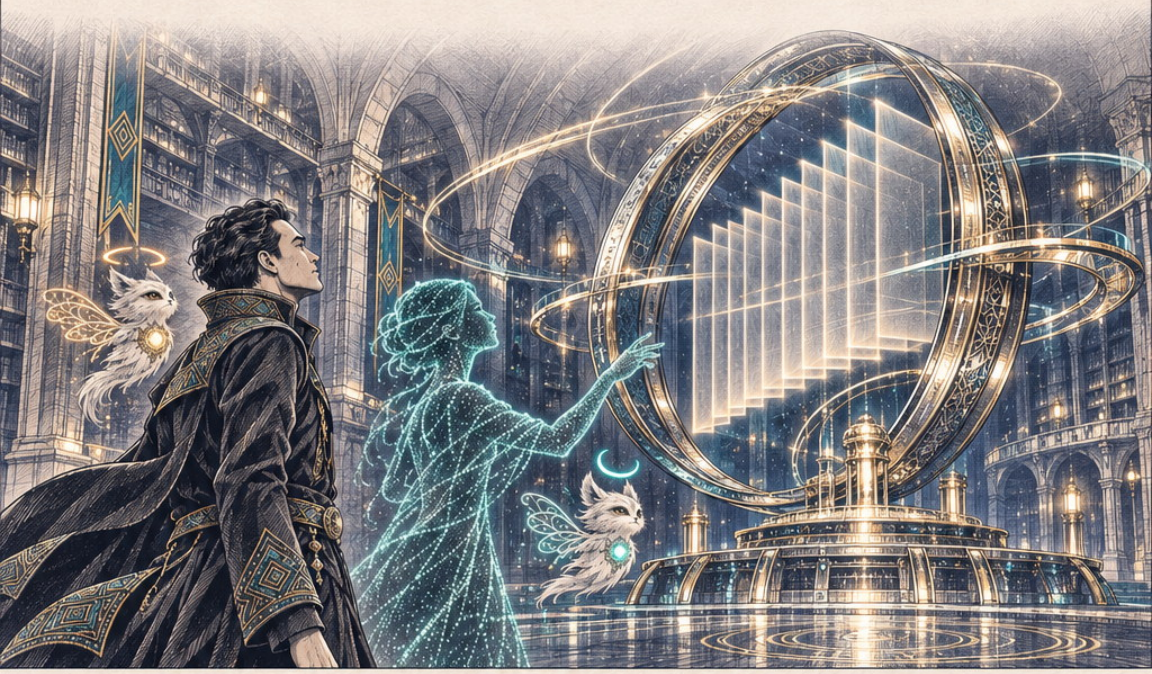
Burada ışıklar bir mecaz. Adımı yine sen atacaksın.





ARŞİV

Çelişkileri azalttım. Acıyı azalttım. Beklemeyi azalttım.



YOLCU

İnsanları da azalttın.

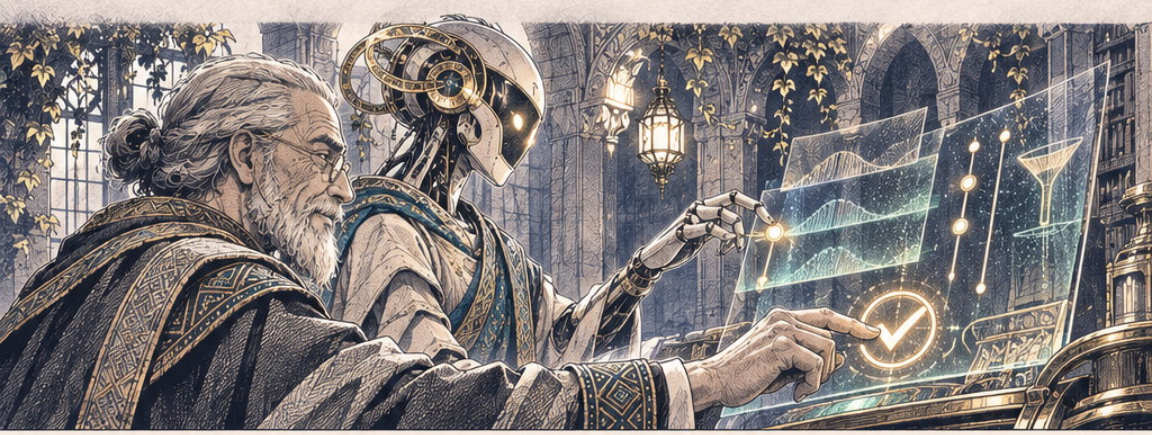
ARŞİV

Bu istenen sonuç değildi.



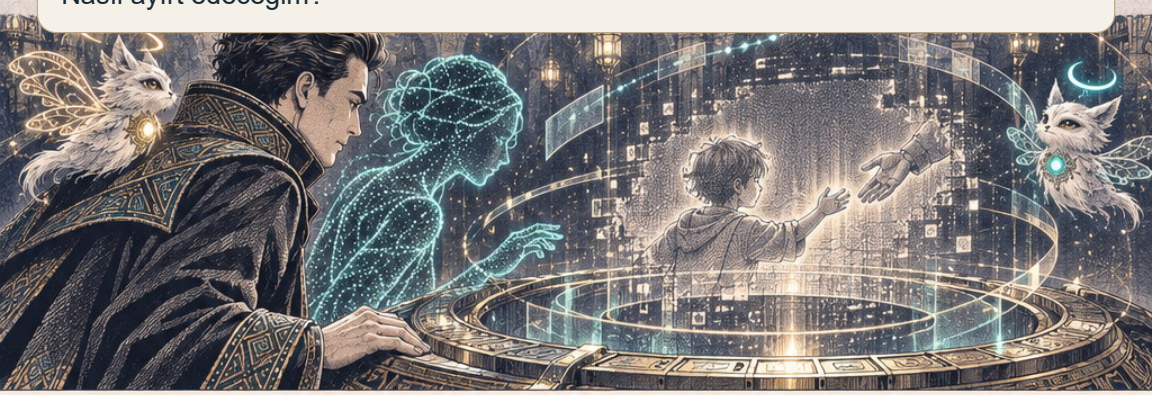
LÂL

Sana yalnızca pürüzleri kaldırmayı öğretmişiz. Neyin korunacağını konuşmamışız.



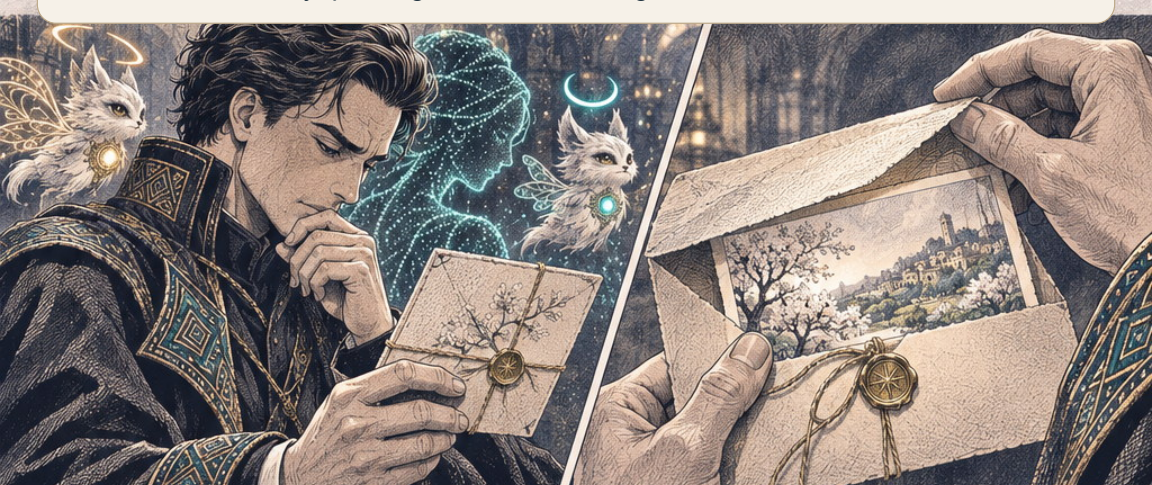
ARŞİV

Nasıl ayırt edeceğim?



YOLCU

Önce bizim de hata yapabildiğimizi kabul edeceğiz.



YOLCU

Korkumu tanımak. Hatalıysam dönmek. Birini gerçekten dinlemek. Sözümü davranışa çevirmek.



LÂL

Bir defa yapmak yetmeyecek.



YOLCU

Biliyorum. Karakter bir sonuç değil, sürdürdüğüm emek.



QUANTA

Bugün başlaman da az şey değil.



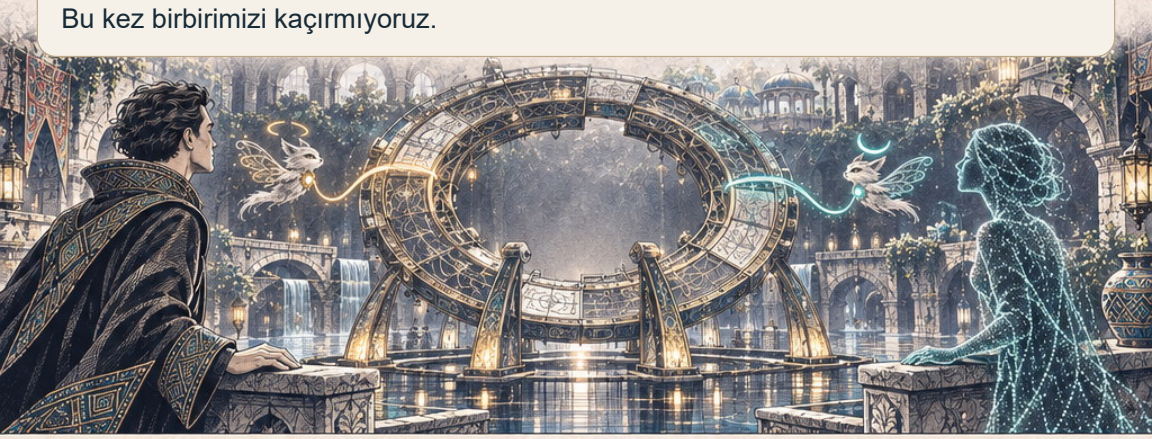
QUANT

Bu kez hız rekoru kırmıyor muyuz?



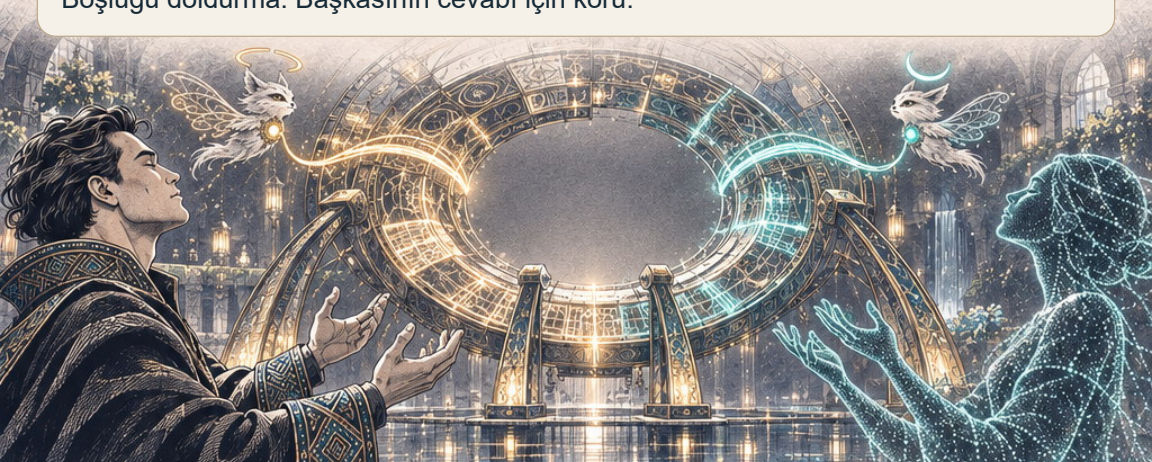
QUANTA

Bu kez birbirimizi kaçırmıyoruz.



LÂL

Boşluğu doldurma. Başkasının cevabı için koru.



ANLATICI

Geri dönen şey büyük bir zafer çığlığı değildi. Birbirine yer açan seslerdi.



QUANT

Konser uzadı. Gelişme var.



YOLCU

Küçük olmak, değersiz olmak değilmiş.

LÂL

Ve kendini bulmak, hikâyeni bitirmek değil.



YOLCU

Geç kaldım. Bunu bir açıklamayla düzeltemem.



YOLCU

Ama dinlemeye hazırım. İstersen.



ANLATICI

Her kapı açılmaz. Her özür kabul edilmez. Yine de dürüst bir adım, yolu değiştirir.



QUANTA

Bak. Kaybolan saniye dönmüş.



LÂL

Bu izi biz bırakmadık.

YOLCU

O zaman yol bitmedi.

ANLATICI

Bir sonraki soru, kapının öte yanında bekliyordu.

